



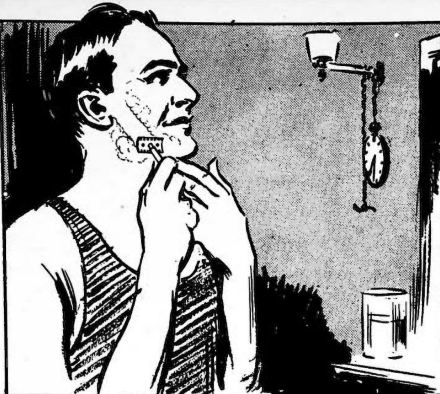
HEMEROTECA  
RESERVA

HEMEROTECA  
RESERVA

*ELEX*

# CARTELES





**La  
Navaja  
de uso  
mundial**



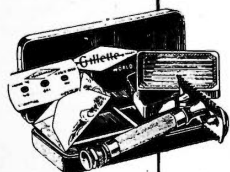
## Cuando se tiene poco tiempo para afeitarse

Cuando los minutos importan, es una gran satisfacción saber que la Navaja Gillette le proporcionará una afeitada rápida, perfecta, mediante unas cuantas pasadas, dejándolo expedito para cualquiera eventualidad.

Para afeitarse con perfección, úsese siempre Hojas Gillette Legítimas, con Navajas Gillette Legítimas.

Gillette Safety Razor Co.  
Boston, E. U. A.

Distribuidores  
COMPAÑIA HARRIS, S. A.  
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)  
Habana



**Navaja  
de Seguridad**

TRADE **Gillette** MARK  
**Gillette**  
GENUINA

**—y para  
Las mujeres**

Para las mujeres que usan el cabello corto, una Gillette es ideal para mantener el cuello limpio y arreglado y también para remover el pelo superfluo de las axilas.



POR lo general la caries de los dientes es la causa de mala salud. El cepillo para dientes

**Prophy-lac-tic**

ha sido científicamente proyectado para que llegue a todas las partes de cada diente. Protege los dientes y la salud porque aseca escrupulosamente toda la dentadura. Esta es la razón para que el público del mundo entero haya preferido desde hace 40 años, el cepillo para dientes Prophy-lac-tic.

Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerdas dura, mediana y blanda. Con mangos: opaco, color blanco, o transparente en colores rojo, verde y anaranjado.

THE PRO-PHY-LAC-TIC  
BRUSH CO.

FLORENCE, MASS.

E. U. A.

Siempre se vende en caja en su arilla. Fíjese que el facsimile Prophy-lac-tic (separado por guiones) aparezca tanto en la caja como en el cepillo.



## DANZONES EN 4 MESES

Ramón Moreno los enseña a tocar en el piano con sus floreos y ritmo especial. También el "Son", Shimme, Fox y Charleston con el aire genuino americano y clases de piano en general. Plan Conservatorio Orbón. Ordenes, Teléfono A-5830.

¿Busca Vd. el purgante perfectamente suave, que refresca y estimula los órganos digestivos sin enflaquecerlos? Helo aquí—

**"SAL DE FRUTA" ENO.**

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica



**DRYCO**  
**LECHE IDEAL**  
**PARA LOS NIÑOS.**

# Sobre Todo - SALUD!

--y tan sencillo y económico que es librarse de los venenos del estreñimiento... indigestión... decaimiento...

**E**N la actualidad ya no es inevitable sufrir estreñimiento, indigestión ni pérdida de la vitalidad.

Todos pueden recobrar la perfecta salud, siguiendo el mismo método empleado por miles de personas—tomar todos los días, con toda regularidad, de dos a tres Pastillas de Levadura **FLEISCHMANN**.

La Levadura de "Fleischmann" no encierra nada de misterioso, no es un "cúralo todo", ni una medicina en la plena acepción de la palabra; no es más que un maravilloso alimento fresco y natural.

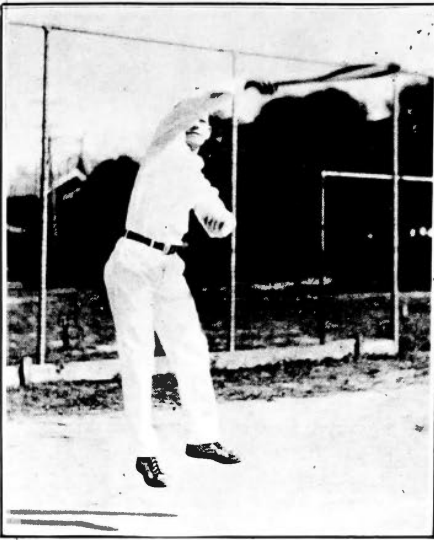
Los millones de microscópicas plantas vivas y activas, que contiene cada pastilla de levadura, ponen manos a la obra y limpian el organismo de los venenos del estreñimiento—obligan a los músculos del intestino a trabajar, lo que los fortifica y conserva sanos y activos; ayudan la digestión, vigorizan el cuerpo y limpian la sangre de todas las impurezas que causan erupciones cutáneas.

Empiecen hoy mismo—compre media docena a la vez—se conservan 3 o 4 días en una nevera, en lugar seco que no se mojen.

Pícan un folleto, **FLEISCHMANN & Co.**, Villegas 81 Apartado No. 782.—Habana, Cuba.

**DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS DE VÍVERES FINOS**

Si tiene dificultad en obtener las Pastillas de Levadura "Fleischmann", para la salud, encárguelas a cualquier Panadería en las principales ciudades y pueblos.



"Estaba tan avergonzado de mis barros y granos en la cara que dejé los bailes y sports y me convertí en un ermitaño. Usé prácticamente todos los artículos conocidos para curar estos barros, pero en vez de mejorar, cada vez iba peor. Un día leí un anuncio de la Levadura de Fleischmann. Solicité un folleto y lo leí enteramente. Cuatro meses han pasado desde entonces y hoy no tengo un solo barro en todo mi cuerpo. Sin embargo, todavía sigo tomando la levadura, y seguiré. Me tomo una pastilla antes de cada comida y me hace el mismo efecto—que un dulce a un chiquillo—siempre la deseo."

DAVID H. SAFER, Jacksonville, Fla



"Por espacio de tres años fui aviador en el ejército de Carranza y Obregón. Quien haya leído los periódicos podrá imaginarse las privaciones, comidas irregulares y pobre alimentación que sobrellevaba. Una vez, obligado a aterrizar en territorio de Villa, tuve que alimentarme con un pollo medio crudo por espacio de tres días y esto fué la gota que rebosó la copa. Adquirí el estreñimiento seguido de erupciones cutáneas y desarreglos estomacales. Los purgantes sólo me daban alivio temporal. Finalmente, después de venir de los Estados Unidos, comencé a tomar las pastillas de Levadura Fleischmann—dos pastillas todos los días. Desde entonces no me he sentido más nada, mi piel está limpia y el estreñimiento es una pesadilla del pasado".

ALFONSO GÓMEZ IZQUIERDO, San Francisco, Cal.



La Honorable Jean H. Norris, LL. B., LL. M. La única mujer Juez en la Ciudad de New York. Miembro de la Asociación Americana de Abogados. Dice: "Mis deberes judiciales en la Ciudad de New York me restaron una enorme cantidad de mis energías. Los Cortes Criminales, las cuales yo presido, están abiertas los 365 días del año. Insomnio, producido por las indigestiones, no me dejaba restaurar las energías que tanto necesitaba. Probé la Levadura de Fleischmann escépticamente al principio, pero a las tres semanas estaba agradabilísima; pues las buenas digestiones me permitían disfrutar de un sueño que hace años no tenía".

JEAN H. NORRIS, New York City.

Tómense de 2 a 3 pastillas todos los días con regularidad. Una antes de cada comida o entre las comidas. Se disuelven en agua, leche, jugos de fruta o cualquier refresco. También se comen al natural o untadas en galletas. Para el estreñimiento los médicos recomiendan que se disuelva una pastilla en agua caliente (no hirviendo) antes del desayuno y al acostarse.



Estas famosas Pastillas de Levadura "Fleischmann" vigorizan todo el cuerpo y producen nueva vitalidad—nuevas energías



## 350 Vagones Cargados de Naranjas

es el producto de una sola orden de jugo para

## ORANGE CRUSH

La Compañía controladora de los más grandes naranjales del mundo, tuvo que utilizar 350 vagones de ferrocarril para cargar las naranjas frescas que representaban un solo pedido de la compañía ORANGE CRUSH.

“Todo su sabor viene de la naranja.”

Rehuse toda clase de imitaciones.

No pida Orange, desconfíe. Diga

# ORANGE-CRUSH



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda clase.

### ¡Saque Otra Muda!

PUESTO que es tan sabroso ponerse una "B. V. D." limpia y fresca, no hay por qué no darse el gusto con más frecuencia. Téngala en abundancia. Es la ropa interior mejor cortada, más cómoda y más durable que existe.

### Mire a ver si es "B.V.D."

Todas las piezas llevan esta etiqueta tejida en rojo.



The B. V. D. Company, Inc., N. Y.  
85 cts. en E. U. A. En Cuba 85 cts.  
SOBRE MÍ QUIERO SOLO "B.V.D."

### NOTAS SOCIALES

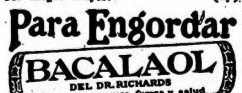


Conchita

Conchita es la costurera modelo, y buena que es. Pero el trabajo de la aguja es muy pesado, y Conchita está cansada, ha perdido peso y se está desgastando continuamente. ¿Qué hacer?

### Bacalaol del Dr. Richards

Estas Tabletas del más puro aceite de hígado de bacalao son verdaderos Salveidas. Restaurarán sus finas energías y devolverán a su hermoso rostro la vida y el color. Aumentarán de tres a cinco kilos de carnes sanas y fuertes en muy pocas semanas. La mejoría de su salud se nota en la exquisita belleza de su trabajo. Conchita es hoy mejor costurera por ser mejor mujer. (27)



Tabletas de Aceite de Hígado de Bacalao sin Olor ni Sabor

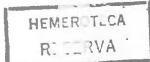
### NUESTRA PORTADA

Tal como si fuera a ofrecer una serenata a los que contemplan y esbelta figura, MARJORIE BEEBE, se yergue gallardamente en la portada de este número de CARTELES.

Es esta actriz una de las más juvenes y encantadoras estrellas de la Fox, y su silueta ha sido admirada múltiples veces por los adictos del arte que tiene a Hollywood por Meca...

También MARJORIE BEEBE ha sido artista de *follies* conociendo el secreto sutil de transformarse en un grato arbesco viviente-bajo la luz de los reflectores... Y tal vez porque recordaba la época en que actuaba en el estudio tinglado de la farsa, ha posado con gracia tan teatral en el estudio que orna nuestra página de honor...

(Foto Fox.)



### NOTAS Y NOTICIAS

Hay momentos en que nuestro archivo de originales de música, se ve enriquecido de pronto por una serie de tan excelentes composiciones, que nos vemos perplejos al someterlas en turno de publicación, pues no sabemos cual ofrecer primeramente a nuestros lectores.

Según lo anunciamos en una edición anterior, el aplaudidísimo duetto mexicano Ta-

pa-Rubio, que con tanto éxito actuó recientemente en nuestra capital, nos ha cedido la edición de algunas de sus más recientes y valiosas canciones.

Entre éstas—, típicamente mexicanas en letra y en música,—podemos citar los títulos de las que primero verán la luz en estas páginas: El tejón, El Becerro y El Arriero...

### PARA SU NINO LECHE KEL LA MEJOR

### Dientes Sanos

El DIOXOGEN usado para el aseo de la boca destruye los microbios y limpia los intersticios de la dentadura donde no llega nunca el cepillo. El DIOXOGEN es tan importante para la limpieza de la dentadura como el cepillo mismo.

Absolutamente puro—rico en oxígeno—inofensivo para los tejidos—el DIOXOGEN es un antiséptico poderoso—realmente insustituible para la higiene personal.

### Dioxogen



### Almorranas

¿Pueden los que sufren de almorranas contestar estas preguntas?  
¿Saben ustedes por qué los ungüentos o pomadas no curan las almorranas?  
¿Por qué las operaciones quirúrgicas no extirpan al mal?  
¿Saben ustedes que la causa de las almorranas es interna?  
¿Que la sangre está estancada en el recto?  
¿Saben ustedes que hay una medicación interna descubierta por el Dr. J. S. Leonhardt quien después de probar su gran eficacia en 1000 casos ha permitido su venta en todas las boticas?  
HEM-ROID *desaparece* las almorranas haciendo desaparecer la causa al restablecer la activa circulación de la sangre en el recto. Este simple medicamento interno ha demostrado en millares de casos que es el remedio más rápido, seguro y permanente para las almorranas. No se necesita un instante. HEM-ROID proporciona alivio inmediato y permanente y evita el sufrimiento y el costo de una operación.

### indigestión

En todos los casos de indigestión y especialmente cuando va acompañada de ardor en la boca del estómago, "agritera" y exceso de gases,

### el más seguro alivio es

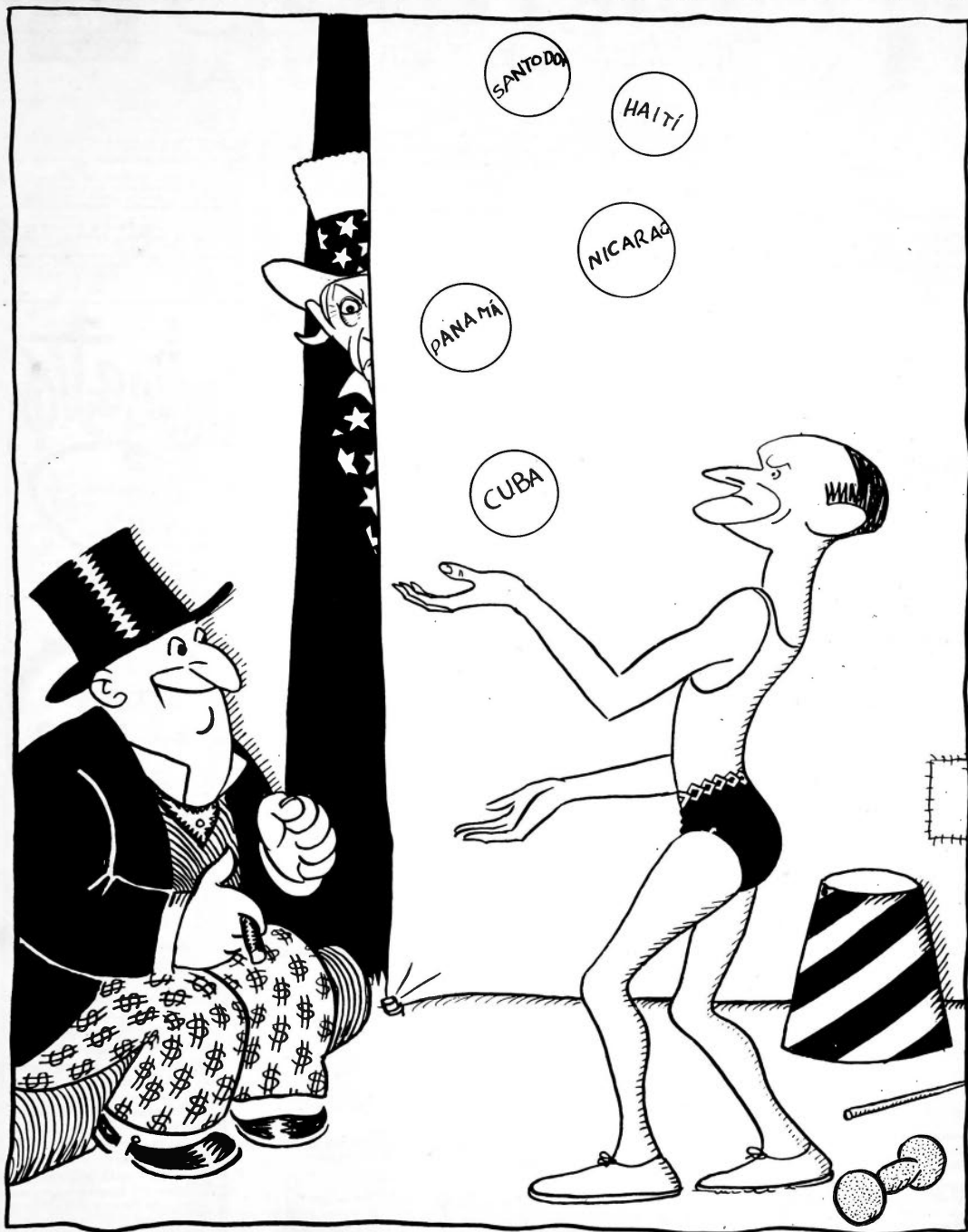
### una cucharadita de LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

en una taza de agua lo más caliente que sea posible. Neutraliza los ácidos, ayuda a la eliminación de las materias perjudiciales y purifica el estómago, sin purgario.

Tomada en dosis más grandes, la Leche de Magnesia de Phillips es el mejor laxante que existe, sobre todo para niños y personas delicadas. No hay médico que no la recomiende.

¡MADRES!—La Leche de Magnesia de Phillips es cincuenta veces más efectiva que el Agua de Cal para impedir que el alimento se "agrie y cuaje" en el estómago causando al niño cólicos, estreñimiento y vómitos.

# IMPERIAL CIRCUS



Mr. Wall Street:—¡Bravo! Este acto nos va a llenar la taquilla.  
El Tío Sam:—Y me van a reventar el negocio.



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL



ALFREDO T. QUÍLEZ

Director

EMILIO ROIG DE LEUCHSENING

Sub-Director

ALEJO CARPENTIER

Jefe de Redacción

HEMEROTECA  
RESERVA

OSCAR H. MASSAGUER

Administrador

VOL. X

LA HABANA, JUNIO 19 DE 1927

NÚM. 25

### LA PONENCIA SENATORIAL

**N**O sabemos si es vergüenza, iracundia o un sentimiento todavía más despectivo el que suscita la lectura de las reseñas y extractos periodísticos con que se nos dió a conocer los principales extremos de la ponencia del Senado sobre enmiendas al nefando Proyecto de Prórroga aprobado por la Cámara. Se leen esas versiones, y cuesta trabajo creer que semejante impudicia política haya podido producirse en un país donde, para consuelo, el pueblo conserva todavía un sentido admirable de su decoro colectivo y de su dignidad nacional. A pesar de que la empedatada prosa de las decisiones oficiales u oficiosas suelen dorar siempre la píldora de tales inverecundias, porque la gravedad del lenguaje les presta también cierto decoro a los conceptos, es a tal punto flagrante y crasa la inmoralidad política de aquel Proyecto y de sus enmiendas, que no puede el ciudadano normal leerlos sin sentirse soliviantado en lo más hondo de su patriotismo. Irrita el tono de empedernida tranquilidad con que se dice que los Senadores decidieron, los Senadores acordaron, los Senadores dispusieron tales y cuales extensiones de participación en el gran botín. De toda la lectura, queda la sensación dolorosa de que un grupo, no de mandatarios, sino de amos de la Nación, le han dictado arfrosamente a ésta, con menospreciativa altanería, sin ápice de espíritu de referencia o de consulta, lo que ésta tiene la obligación de hacer para que ellos conserven sus holgadas poltronas ante la mesa suculenta del Presupuesto. Todo se ha resuelto *inter amicos*. Ni un sólo momento se ha tenido en cuenta la categórica condena de la opinión pública. De la Cámara, al Senado, del Senado, vuelta a la Cámara. Y el pueblo, entre tanto, contemplando con ira sorda; viendo cómo sus representantes, una vez en el poder, se le rien en sus propias barbas!

A la hora en que escribimos, la ponencia no ha sido aún sometida al Senado. No tenemos duda alguna, sin embargo, de que pasará. Pasará también en la Cámara, tal vez, antes de que este número de CARTELES salga a la calle pregonando su cívica verdad. Y el pueblo de Cuba verá al fin de tantas vueltas y revueltas, consumado a sangre fría, con inaudita deliberación y total desprecio del sentir colectivo, el primer golpe de violencia a la sagrada Constitución que nos dieron unos patricios limpios y patriotas.

### LAS ENMIENDAS

**E**N TRE las enmiendas, apenas si puede encontrarse una sola que descubra un alto criterio político, un verdadero sentido estadista, una concepción noble de la función legislativa. Ambición, codicia, toma y daca, anhelo de perpetuarse en el goce de la prebenda—hé ahí todo lo que se descubre. Se suprime, es verdad, el Consejo de Estado, propuesto en un momento de reminiscencias anacrónicas de la organización francesa; pero hasta en la eliminación de esa ridiculez pueril dijérase que imperó, más que nada, la consideración de su inutilidad desde un punto de vista puramente politiqueril. Se ratificó la creación del Distrito Federal en la Habana; mas ese cambio importantísimo, que tan honda y necesariamente ha de afectar nuestras tradiciones y procedimientos de gobierno municipal, se abordó sin la indispensable ponderación, sin estudio, sin barajar previamente los méritos de otras formas modernas acaso más recomendables para nuestro régimen ca-

pitalino. El voto femenino se ha concedido "en principio", de una manera parcial, indirecta, mañosa, destinada a complacer por el momento las justas ansias de la nueva conciencia cívica en la mujer cubana; pero delegando en el Congreso—que es como remitirla al Juicio Final—la adopción del *modus operandi*. Menos al Vice-Presidente de la República—a quien, en cambio, se le convierte automáticamente en Senador tan pronto abandone su sillón—, la prórroga se le concede a todo bicho político viviente, incluyendo a los de elección municipal, a fin de que esta inclusión pueda ganar, para la Prórroga, por la vía del estómago, algunos adeptos más que disimulen su enorme impopularidad nacional. Y no habrá elecciones hasta el año 1930. So pretexto de la conveniencia de un "reposo electoral", se amordaza al pueblo, privándole de su derecho a revisar y rectificar sus mandatos y sumiéndole en una paz que, o mucho nos equivocamos, o ha de parecerse mucho a la ilustre "paz de los sepulcros"!

### CÓMO SE ADMINISTRA UNA GRAN CIUDAD

**E**N el último número del *New York Times*, aparece una extensa información titulada: "New York: una Empresa de Dos Millones de Dólares", en la que se explica cómo invierte el dinero que recauda la gran metrópoli norteamericana. Pensamos que ofrecerá un saludable ejemplo a nuestra conciencia cívica capitalina la transcripción de los extremos más importantes de esa información pública, información que, dicho sea de paso, es ya otro ejemplo en sí. "La Ciudad de Nueva York—dice otro epígrafe de dicho trabajo—recibe algo más de \$900,000,000.00 al año de sus ciudadanos, y gasta otro tanto en servicios". Veamos cómo se descompone el capítulo de gastos ordinarios de esa suma fabulosa:

Para educación . . . . .	90,000,000
Para el sostenimiento de la Policía . . . . .	41,000,000
Para administración general . . . . .	38,000,000
Para sanidad y bienestar público . . . . .	31,000,000
Para limpieza de calles . . . . .	21,000,000
Para el Depto. de Extinción de Incendios . . . . .	19,000,000
Para el Depto. de Agua, Gas y Electricidad . . . . .	11,000,000
Para el Depto. de Plantas y Edificios . . . . .	6,000,000
Para tribunales y servicios legales . . . . .	6,000,000
Para parques . . . . .	5,000,000
Para bibliotecas y museos . . . . .	4,000,000
Para mejoramiento del tránsito . . . . .	51,000,000
Para reparaciones y mejoras de calles . . . . .	39,000,000
Para construcción de escuelas . . . . .	19,000,000

No estimamos necesario ningún comentario. Se trata, es verdad, de Nueva York, y los recursos son enormes. Pero lo importante no es la cuantía de los recursos, sino el destino que se les da a los fondos públicos y las proporciones que las distintas asignaciones guardan respecto del presupuesto general de la ciudad. Nótese el renglón para enseñanza, que es el más importante; el destinado a bibliotecas y museos; los destinados a reparaciones de calles, parques, construcción de escuelas . . . ¿A cuántas de estas obligaciones ineludibles de una ciudad atiende nuestro Municipio? ¿A cuántas le es posible atender? Contesten los avisados.

# Mr. U.

## Cuento inédito en castellano por: paul morand

(Traducción especial para CARTELES por ALEJO CARPENTIER)

**D**ERDÓN, caballero, ¿es éste el número 489 de la Quinta Avenida?

—Sí, ¿acaso usted no sabe leer?

—No, señor.

—¡Después de todo lo que por el pueblo ha hecho el partido democrático!

A las tres de la madrugada. Mr. Doolittle, después de salir de casa de Texas Guinan, trataba de volver a la suya. Llovía. Olvidando el plafón bajo del cabaret nocturno, las lámparas color de placer y un turbio *cup* de frutas, dinamita y agua de colonia, acaba de aventurarse por la Quinta Avenida, desierta a esa hora, para poder disfrutar libremente de la anchura de la vía y, casi durmiendo, guiar su automóvil, cuando un hombre, desde la acera, le hizo señas de parar. Mr. Doolittle frenó y dió un patinazo, faltando poco para que se arrojase sobre una fachada. Abandonó su asiento refunfuñando, aunque encantado ante una última oportunidad de no acostarse. Ante él se erguía un chino, alto, flaco, polvoriento, cubierto de telarañas, mal guarecido de la lluvia por dos viejas esteras dispuestas como casulla y atadas con cordeles, y que arrastraba un gallo blanco por una cuerda. Mr. Doolittle creyó tener que vérselas con un oblicuo agente de fumadero de opio, y se preparaba á seguir camino, cuando el otro dijo: "Perdóneme, señor. Soy indigno, soy muy indigno. Vengo a pedirle un servicio que no le costará nada. Me llamo U. No soy de New York, ni del año 1926. Soy del Kansou y del siglo nueve."

Mr. Doolittle estaba tan borracho que le pareció muy natural verse abordado, en plena quinta avenida, por un hombre de mil años más viejo.

—¿Es usted fantasma?

—Sí,—respondió el chino,—y ur fantasma en situación precaria.

—Yo soy irlandés, como debe usted verlo,—dijo Mr. Doolittle—y adoro los fantasmas. ¿En qué puedo serle útil?

—Verá, comenzó el espectro. Usted sabe que en tiempo de los Tang—yo vivía bajo esa dinastía y fallecí en el año 837 de vuestra era—, se enterraban los muertos con

unas figurinas de terra-cotta que, bajo tierra, se animaban y servían al difunto. Mi tumba, siguiendo la tradición, encerraba sirvientes de manos soldadas, bailarinas, guerreros haciendo muecas, dromedarios ornados con gotas de esmalte verde, jabalíes, caballeros de barro rojo, toda una maravillosa caballería; simulacro todos de lo que tuve que abandonar en la tierra, en la que fui académico y virrey honorario del Kansou. Esas figuras velaban mi sueño y mis comidas, siguiendo el ritual. Por desgracia eran muy bellas. "Una mujer fea es tesoro en la familia", reza un proverbio chino. Otro tanto podría decirse de las estatuillas funerales, pues por su belleza fueron apetecidas. Hará unos dos meses, cercana la octava luna, un comerciante de New York que acosaba antiguallas en el Kansou, se aprovechó del estado de anarquía reinante en esa desdichada provincia para abrir mi tumba. Su atención era atraída por el número de inscripciones alegóricas y la riqueza del mausoleo. Yo mismo me había tomado el trabajo de diseñarlo, en vida. Diez y ocho astrólogos habían sido previamente consultados para

presidir la elección y orientación del terreno, que habían escogido entre cien otros, con ayuda del compás mágico y el espejo: ninguna estrella encima, ningún dragón abajo, podrían turbar mi reposo... Una mañana oigo sonar golpes: la luz me ciega y veo inclinarse sobre mí un hombrequito negro, de chaqueta gris y polainas blancas. Tenía una rosa en el ojal, y sus cabellos erar como pelos de cordero recién nacido. Detrás de él se divisaba un coche con cuatro ruedas y sin caballos, como el vuestro, lleno de sacos de dinero. El que se había atrevido así a unir el mundo de la luz con el de las tinieblas, hizo ofrecer una indemnización al sub-prefecto local, por mediación de su comprador, y se llevó todas las estatuillas que adornaban y defendían mi tumba. Semejante a los zorros que, en nuestras leyendas, penetran en las casas y se apoderan de lo que les conviene, ese individuo, después de violar mi sepultura, através inmediatamente el mar con su botín, a bordo de un junco movido por fuego.

"Desde entonces, caballero, ignoro lo que es reposo. Los muertos de los alrededores, sabiendo que me ha-

llo ahora sin defensa, vienen a robarme los alimentos—el aceite de ricino, la tisana, el gengibre, los perfumes y las bujías con que mis descendientes continúan a rendir piadosos homenajes a mis manes... Ahora tengo que salir para comer. Me he vuelto uno de esos "spiritus mendicantes" que causan horror a todo chino honorable. Me veo obligado a nutrirme de tripas de pollo, gatos muertos, o de mis propios piojos. Llego a rondar alrededor de las casas en que matan cerdos, y yo, un virrey, me tiendo boca abajo para lamer hilos de sangre en polvo de las calles. Esto sin hablarle de la clase de fantasmas sin sepultura que desde entonces estoy obligado a frecuentar para vivir: marinos desaparecidos en el mar, campesinos matados por el rayo, coolies muertos en el extranjero, o lo que es más inabomable aun, soldados muertos en el campo de batalla... Por ello, no tiene más que ver... Estoy hecho una hebra... Mi alma no tendrá ya fuerza suficiente para reencarnarse. ¡Es trágico! ¡Pudiendo ser promovido a un rango superior, soy una sombra privada de todo mejoramiento póstumo!

El chino abrió su casulla: su vientre vacío era diáfano. A través de él Mr. Doolittle vió un esqueleto y, nimbando apenas el esqueleto con una niebla verdosa, el cuerpo astral, y en el interior de ese cuerpo las ventanas iluminadas del Plaza.

—Después de muchas búsquedas —prosiguió Mr. U.—supé que mi ladrón se llamaba Willy Judesheim y vivía en New York. La persecución resultaba extraordinariamente difícil, pues durante el día me hallaba inmobilizado en mi tumba. Solo de noche podía ir en pos de él. Ahora lo más árduo está hecho, pues ya encontré su casa. Pero ¿a quién someter mis quejas? En China un tambor aparece colgado en las puertas de los mandarines: cuando un litigante lo hace sonar, el funcionario está obligado a enterarse del asunto y emitir inmediatamente su juicio. En América no veo nada semejante. ¿Dónde está vuestra justicia?

—No sé nada, respondió Mr. Doolittle. Ya le dije que soy irlandés. Y además político. Arreglo mis

(Continúa en la pág. 30.)





# LA PANTALLA AL DIA



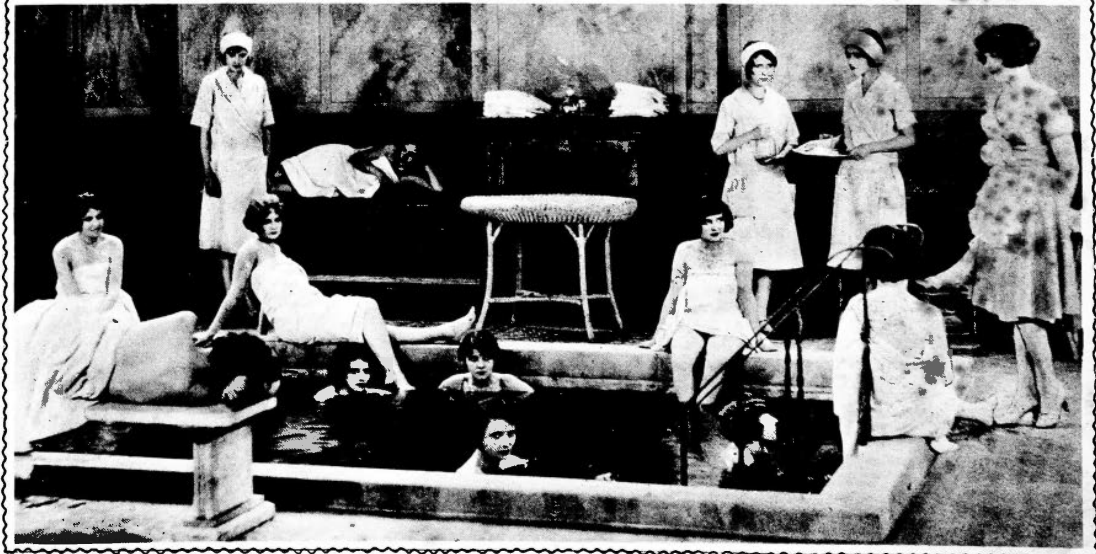
OLIVE TELL, hermosa estrella y EARLE FOXE, en una de las escenas de Esclavas de la belleza.



La linda MARGARET LIVINGSTON se encarga de hacer adelgazar una pinguina, en su reciente película, de modernísimo argumento.  
(Foto Fox.)



Esta piscina, maravillosamente guarnecida, aparece en el instituto de belleza en que se desarrolla parte de la última producción de MARGARET LIVINGSTON—Esclavas de la belleza—filmada en los estudios de la Fox.



## Nuestras entrevistas

# KID CHAROL, sus éxitos "macanudos" en la Argentina y las "eliminaciones" en Cuba

por: JOSÉ A. LOSADA



A' que vea "che", esto es todito lo que hice en Buenos Aires, muy poquito, "no más"; pero no se vaya "che"; tiene que "tomá" una tacita de mate...

—No puedo, Charol, tengo mucho que hacer, y tu *manager* Cotilla me espera para darme algunos datos que necesito para escribir algo de tí.

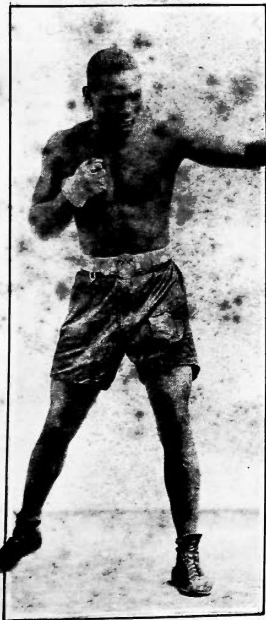
—Pero no sea "sonso", "che", una copita de "Chianti vecchio", "no más"; una comidita preparada por Cotilla, ¿no?

—Bueno Charol, "tenés" razón, no seré "sopsito" y me quedaré siempre que Cotilla cocine el "risotto" a la milanesa que aprendió a hacer en Buenos Aires.

Si las cualidades de Cotilla, como director de boxeadores, son excelentes, sus propiedades culinarias, son superiores. El "risotto" era un madrigal de buen gusto y sazón, y el "Chianti" y el "Pomar" tenían más *punch* que el brazo derecho de Charol.

Después de la comida, Cotilla, suscitadamente, me relató su aventura sudamericana.

(Foto C. Merlino)



"Salimos de la Habana, el día 8 de agosto del año pasado. Fué después de los hermosos triunfos de Charol sobre Panamá Joe Gans y Larry Estridge. Tenía un contrato para pelear a Charol en Lima, Perú, con el campeón medio-pesoado Alberto Icochea. Charol, en la ciudad de Lima, hizo su entrenamiento con el peso ligero Cepero, que nos había acompañado en nuestra *tournee*, y gustó muchísimo a los fanáticos limeños. La pelea con Icochea se celebró el 26 de septiembre, y aunque Charol ganó por ancho margen, el *referee* decidió por tablas.

Después de la pelea, fuimos a un café donde los tres, en compañía de algunos simpatizadores, comentamos la decisión del árbitro. Un oficial del Ejército, nos oyó y ordenó nuestro arresto y comparecencia ante el Comisario. Este, fanático cien por cien de boxeo, prometió formalmente al oficial que nos encerraría en el *vivac*, pero tan pronto desapareció el iracundo militar por el umbral de la puerta, nos puso en libertad, después de felicitarlos por el triunfo "a pesar de la decisión" que obtuvimos sobre Icochea.

Después de este incidente, decidimos proseguir nuestro viaje a Buenos Aires, donde había expectativa por conocer a Charol. Obtuve un contrato por tres peleas, con contrarios a libre elección del promotor, cuyos pesos podían llegar hasta 175 libras, debiendo efectuarse estos *matches* en el período de 3 meses, siendo por cuenta nuestra los pasajes. La bolsa que nos ofrecieron por estas tres peleas era de \$4.350.00. Un lápiz y un papel blanco tuvieron la elocuencia de demostrarnos que con ese dinero tendríamos estrictamente lo necesario para cubrir los gastos de estancia y pasajes, y, naturalmente, había que pensar en algo que nos permitiera ganar más dinero, ocurriéndonos el *charleston*, aprovechando la popularidad y simpatía con que acogió el público bonaerense a Charol. Al efecto, en cuantas *interviews* tenía con los periodistas el Kid, aseguraba que sus cualidades de "virtuoso" del excéntrico baile americano no tenían "nadita no más" que envidiarle a su soporífico gancho de izquierda. Los periódicos hablaron extensamente del boxeador bailarín, y, al terminarse la primera pelea de Charol en la ciudad porteña, el público pidió que bailara el *Charleston*. Charol,

sobre el *ring*, accedió a los ruegos del público, y al terminar su baile escuchó una ovación mayor que la que recibió por su triunfo decisivo.

Al día siguiente, el empresario del *Teatro Avenida*, nos ofreció un contrato para bailar durante un mes, con cien pesos diarios de sueldo. Los demás empresarios, en vista del triunfo artístico y económico del Kid, nos hicieron magníficas ofertas, las que fueron aceptadas en su mayoría.

Los sucesivos triunfos sobre Galtiere y Bosisio, ambos por *knock-out*, centuplicaron la popularidad del púgil cubano, abriéndose ante él las más halagüeñas perspectivas. Una oferta para filmar una película cómica fué aceptada inmediatamente. Esta película, en siete actos, que se tituló "Punos, Charleston y Besos" fué la nota de actualidad en la Argentina durante un mes. Hemos traído una copia del *film* para Cuba, para que los fanáticos cubanos tengan la oportunidad de apreciar lo que puede hacer Charol como artista de cinema. Aquí la hemos bautizada con el nombre de "El Negro que no le tenía al Arma Blanca."

Charol efectuó cuatro peleas en Buenos Aires: contra Alejandro Trias, ganó en 5 *rounds* por *knock-out*; a Galtiere lo noqueó al 7º episodio, y solo necesitó 4 *rounds* para acabar por la vía de "a dormir mi niño" con Mario Bosisio, campeón de peso mediano de Italia. La última pelea fué con Miguel Bonaglia, campeón peso ligero-completo de Italia, y el veredicto de los jueces fué tablas, pero unas *tablas patrióticas*.

A pesar de tener firmado el contrato para tres peleas por la suma de \$4,350, logré, después de algún esfuerzo, que se me concediera un porcentaje en la tercera pelea, el cual fué fijado en el treinta por ciento de la entrada bruta. La pelea Bosisio-Charol produjo 56,000 pesos argentinos y 53,000 pesos el *match* Bonaglia-Charol.

El total ganado por concepto de peleas, contratos teatrales y películas arroja la suma de 23.000 dólares. En la actualidad tengo ofertas de Milano, Londres, Barcelona y París, todas por bolsas bastante respetables; una de ellas, la de Milano, por \$10,000, tres pasajes y gastos.

Después de oír este interesante

relato de boca de Cotilla, le pregunté sin vacilaciones:

—¿Y por qué no acepta usted esas proposiciones tan ventajosas?

Cotilla arrugó el entrecejo y con voz melancólica me contestó:

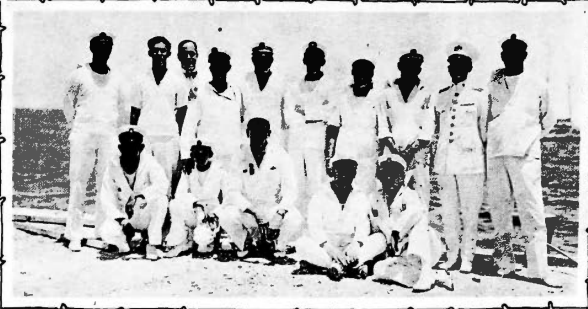
—Por dos razones: primero, porque el permiso que nos dió la Comisión Nacional de Boxeo para permanecer ausentes del territorio cubano se venció y segundo, porque la Comisión nos avisó que se estaban llevando a cabo las eliminaciones del peso mediano y que Charol tendría que pelear con el vencedor, en defensa de su título. Amigo Losada, está demostrado que el ostar Charol el título de campeón de Cuba lo perjudica enormemente; por ello es que he decidido que haga renuncia al título para así estar en libertad absoluta de recorrer el mundo sin necesidad de permisos, ni estar obligado a retornar cada vez que a un aspirante se le ocurra retarlo, y a la Comisión aceptarlo. Usted sabe muy bien que una pelea en Cuba entre Charol y uno de los actuales pesos medianos no produciría absolutamente nada. Yo preferiría

(Continúa en la pág. 26)

(Foto Bixio)

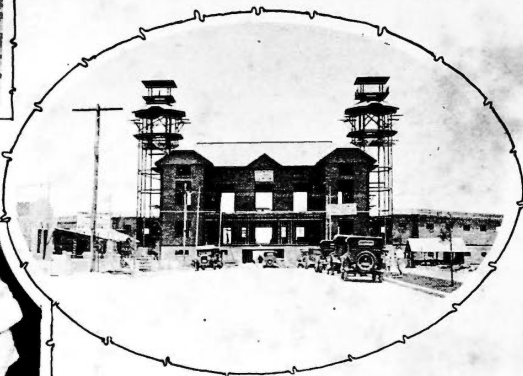
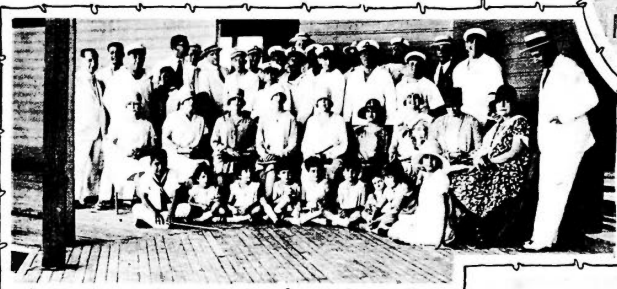


# EL MIRAMAR YACHT CLUB



*Algunos lobos de mar en el muelle del Miramar Yacht Club.*

*Un grupo de socios del Miramar Yacht Club, fotografiado el domingo último, en uno de los portales de la nueva casa que se alza en la Playa de Marianao.*



*Un aspecto de la fachada principal.*

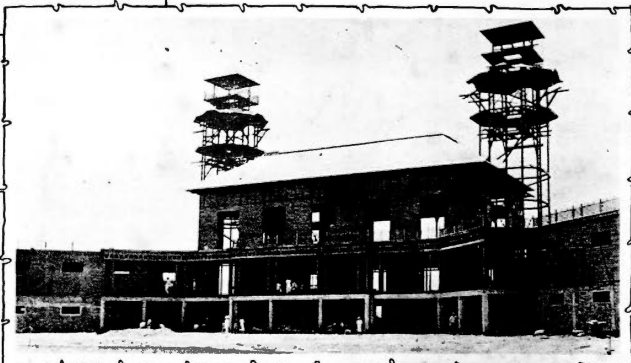
*El edificio en construcción visto desde la concha.*

*En esta página ofrecemos algunas fotografías que permiten apreciar los adelantos realizados en las obras del Miramar Yacht Club, cuyo edificio se está terminando de construir muy rápidamente, a fin de que pueda inaugurarse este verano.*

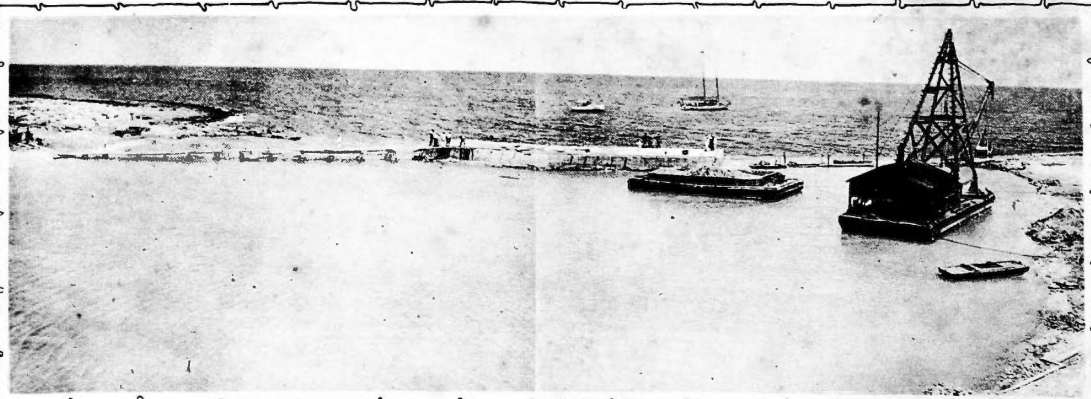
*Fundado por un grupo de distinguidos sportsmen, esta nueva asociación ha sido acogida con general simpatía por nuestras mejores familias, siendo hoy tan crecido ya el número de sus socios, que pronto quedará cerrada la inscripción de los mismos.*

*Las obras iniciadas por el nuevo club comprenden también el dragado del sector de la Playa de Marianao en que está enclavado, a consecuencia de lo cual éste quedará considerablemente embellecido.*

*La draga está trabajando activamente en la Playa, ahondando la pequeña rada, frente a la cual se halla el edificio del club*



*(Fotos Pegudo)*



# LA TRÁGICA MASCARADA & GARROTÉ

POR ROIG DE LEUCHSENBRING



VENERANDO WEYLER, agorrotado.



AGUSTÍN POZO, el otro agorrotado.

**R**ESCINDIENDO de la opinión favorable o adversa que se pueda tener acerca de la pena de muerte, aun los más fanáticos defensores de ésta tienen que encontrarse en abierta oposición con la forma como se aplica hoy en día entre nosotros, por constituir uno de los espectáculos más inmorales, morbosos, corruptores y perjudiciales para nuestra sociedad y un ejemplo funesto que la misma recibe, contrario a todos los fines que con la propia pena de muerte persiguen sus mantenedores.

En efecto. Encontrábase en Cuba casi abolida, de hecho, la ejecución capital cuando, al ocupar sus puestos los actuales gobernantes, hicieron público que, como parte de su programa de regeneración pública de las costumbres y de moral administrativa, figuraba también la inflexible aplicación de las leyes y el no uso, por el Presidente de la República, en ningún caso, de la gracia de indulto que la Constitución le concede.

El cumplimiento y aplicación, nuevamente, en nuestra tierra, de la pena de muerte se está llevando, pues, a cabo persiguiéndose por el gobierno estas dos finalidades: el respeto a las leyes y Tribunales de Justicia, devolviéndoles el supuesto decaído prestigio de que deben gozar, y el buen ejemplo, la regeneración y la moralización sociales.

Nos proponemos demostrar en estas líneas que en la forma como se viene aplicando hoy en día en Cuba la pena de muerte, ésta resulta contraproducente para el logro de los indicados fines; o, dicho más claramente: que contribuye al desprestigio y burla de las leyes y a la corrupción de nuestra sociedad.

Una causa criminal en que se pide por el Fiscal o la acusación privada pena de muerte para alguno de los procesados, no se diferencia

en cuanto al procedimiento seguido, salvo en que en la misma intervienen cinco magistrados en vez de tres, de cualquier otra causa en que se investiga algún *inocente* o simple delito de robo, hurto o disparo de arma de fuego, por ejemplo.

Y, ya una vez dictada por el Tribunal de la Audiencia la sentencia condenando a la última pena, el trámite es también igual al de cualquier otra causa, exceptuándose solo el que, de oficio, se elevan los autos al Supremo y queda interpuesto el recurso de casación.

Después que el Supremo dice la última palabra, confirmando la condena fatal, ya no hay que hacer más averiguaciones ni investigaciones, ni sobre la verdad de los hechos delictuosos cometidos por los procesados ni sobre la recta aplicación de la ley.

Solo queda entonces que el Presidente de la República haga uso de la gracia que la Constitución le concede e indulte o no a los reos del todo o parte de la pena impuesta.

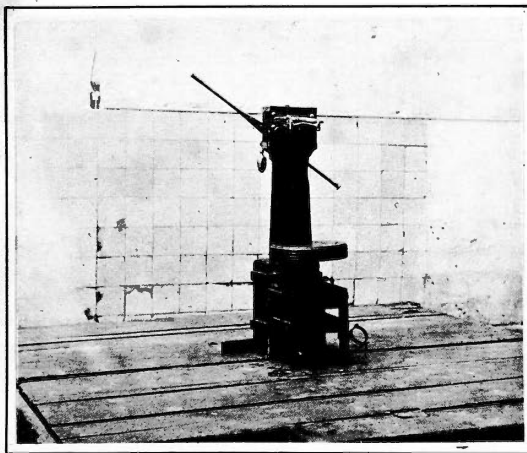
El expediente de indulto, en estos casos, se tramita también de manera análoga que en cualquier otro. La parte ofendida puede manifestar su oposición a que se conceda esa gracia; el Fiscal y la Sala sentenciadora informan, declarando ya que por tales o cuales razones es recomendable que el Presidente indulte, ya por el contrario, que "no existiendo razones de equidad, justicia o conveniencia pública que lo aconsejen, no procede acceder a la gracia de in-

dulto." Y nada más, sino la resolución presidencial que, bien teniendo en cuenta los informes negativos del Fiscal y la Sala, niega el indulto, o bien, a pesar de ellos, hace uso del libérrimo derecho que le dá la constitución, e indulta.

Ese es el procedimiento legal y acostumbrado, rutinario y sencillo, en el cual el único papel del Presidente de la República es indultar o no indultar. Y cuando no indulta, su intervención en el cumplimiento de la pena de muerte es momentánea. Se limita exclusivamente a poner el *Cumplase* a la sentencia votada por la Audiencia y confirmada por el Supremo. Son los tribunales de justicia los que condenan a muerte, no el Presidente de la República, que ni siquiera es tampoco el que tiene a su cargo la ejecución de la pena, sino que ésta corre también a cargo de la Sala sentenciadora.

Esa es la ley. Ajustándose a ella estrictamente se infunde el respeto social a la misma y se la rodea del prestigio de que debe estar investida.

Pero eso no es lo que se hace hoy entre nosotros cuando se trata de una condena de muerte. Hoy, después que el Tribunal Supremo confirma la sentencia y, por lo tanto, ha dicho la última palabra desde el punto de vista judicial, se ha inventado un nuevo trámite, atrabillario y pintoresco, con el cual lo único que se logra es poner en ridículo públicamente a nuestros tribunales insinuándose que no se cree en la jus-



El Garrote, en la celda de la Cárcel de la Habana, donde fueron ajusticiados la semana última los reos Pozo y Weyler.

(Fotos Pegudo)

ticia de sus fallos; y hacer, al mismo tiempo, de la ley, burla y escarnio para su total desprestigio ante la sociedad.

¿Cuál es ese nuevo trámite?

Es la investigación que, anunciada a bombo y platillos por los periódicos, con fotografías inclusive, realiza por su cuenta el Secretario de Justicia para ver si recomienda o no al Presidente el indulto.

Lo hemos visto repetirse en las últimas ocho ejecuciones. Suele tener tres partes. El Secretario de Justicia anuncia en los periódicos que *va a estudiar la causa*, y, no conforme con ello, se traslada al lugar, pueblo o barrio donde ocurrieron los hechos y, en media hora o una hora, pregunta a los vecinos que se encuentran lo que saben sobre el proceso, cómo ocurrió el suceso, antecedentes de los condenados, etc.; y todavía, en algunas ocasiones, interroga colectiva e individualmente a los magistrados que forman la Sala sentenciadora si ratifican la sentencia que dictaron.

Todo esto es absurdo, ridículo y contraproducente. (Hacemos constar que en esta crítica no va envuelta censura de ninguna clase, en el orden personal, para la personalidad ilustre que ocupa hoy la Secretaría de Justicia, para la que tenemos, en el orden de las relaciones sociales, el más alto concepto.)

Con todo esto lo que se hace es chacota de la ley y burla de los Tribunales de Justicia. En el trámite de indulto, la misión del Secretario de Justicia no es investigar los hechos ocurridos, lo cual ya realizó el Juez de Instrucción y juzgó la Sala de cinco magistrados de la Audiencia; ni tampoco estudiar si está bien o mal aplicada la ley, porque eso ya lo hizo y dictaminó el Tribunal Supremo; ni preguntarles a los magistrados si ratifican o no la sentencia que dictaron, porque sus ir-

(Continúa en la pág. 25)



*Cubierta tan solo por plumas como las que Eva pudo ostentar en sus primeros alardes de elegancia, esta admirable modelo nos ofrece, a través de un estudio de Blez, la más paradisíaca de las evocaciones...*  
(Foto Blez Studio)

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

# HABLADURÍAS

por "EL CURIOSO PARLANCHÍN"

## "Nuestro Sistema Tributario Impide el Desarrollo del Comercio y las Industrias con Grave Perjuicio del Pueblo", dice el Sr. Arnoldson



UESTRO entrevistado de hoy es el Sr. Carlos Arnoldson, Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de la Isla de Cuba, Cónsul General de Holanda, ex-Decano del Cuerpo Consular, comerciante establecido en nuestro país desde hace más de treinta años, y persona que goza de merecido prestigio en nuestros círculos sociales y mercantiles. En la Presidencia de la Cámara de Comercio, una de las más antiguas corporaciones económicas de Cuba, cuyos orígenes se remontan al año 1874, ha laborado con fe y entusiasmo extraordinarios, y al emplear en la dirección de la entidad citada su experiencia, sus energías y sus iniciativas, la han hecho resurgir de tal manera, que su período presidencial marca en los anales de la Corporación una era de fructíferas actuaciones en beneficio de las clases mercantiles y de señalados triunfos en la defensa del comercio de la República. El Sr. Arnoldson, que ha formado aquí su hogar, siente un profundo cariño por nuestra tierra, y ha contribuido a fortalecer el espíritu nacionalista que tradicionalmente ha reinado y reina en la Cámara de Comercio Cubana.

—Sr. Arnoldson,—le decimos después del saludo de ritual y de exponerle nuestro deseo de que nos hiciera unas declaraciones para CARTELES,—¿Cree usted que el sistema tributario que tenemos es el más adecuado a nuestras condiciones económicas y sociales?

—No lo creo. Nuestro sistema tributario, en el que dominan los impuestos indirectos que gravitan sobre el consumo, impide el desarrollo del comercio y de las industrias, y produce el encarecimiento general de los artículos, con grave perjuicio del pueblo que se siente agobiado con tan desproporcionadas cargas.

—¿Qué juicio crítico le merece el actual régimen fiscal: impuestos del 1½%, timbre nacional y utilidades?

—El impuesto sobre la venta, tan productivo para el Estado, es el que menos científico resulta. Grava lo mismo los artículos de lujo que los



El Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de la Isla de Cuba, Sr. CARLOS ARNOLDSON.

(Foto American Photo.)

de primera necesidad, exigiendo, de manera ilógica, igual sacrificio al pobre que al rico. Cuando se presenta una crisis económica como la que estamos sufriendo, y el comerciante confronta la necesidad de activar sus ventas, liquidando las mercancías a precios por debajo del costo, para hacer frente a los compromisos del negocio, el impuesto se ensaña en él; pues mientras más venda, más pagará; sin que importe que haga las ventas con fuerte quebranto. El impuesto de la venta, en suma, castiga al comerciante precisamente sobre los motivos de su infortunio, según frase elocuente de un economista español.

Con respecto al impuesto del tim-

bre, que por cierto no tiene razón de subsistir, por haberse creado para el pago de un empréstito que ya se ha amortizado, opino que es deficiente en ciertos aspectos, aunque, francamente hablando, es de los que menos molestias causa al contribuyente.

El impuesto sobre utilidades,—y ésta, como las que anteriormente he expuesto, es una opinión puramente personal,—es realmente el más científico de los tributos, aunque en Cuba fracasó ruidosamente. Este fracaso en nuestro país, del impuesto sobre las utilidades, fué debido no sólo a lo defectuoso de sus bases, sino a que la Administración no su-

po organizarlo de manera eficiente y sería. El actual impuesto de 8% sobre utilidades de las sociedades anónimas, además de ser muy alto, es sumamente injusto, porque pesa sobre uno solo de los tres tipos de sociedades mercantiles que exist en Cuba.

—¿Qué cree usted que necesita Cuba en materia arancelaria?

—Estimo que Cuba necesita extender su protección a las industrias ya establecidas y a las que tengan posibilidades lógicas de desarrollarse, sin olvidar que la protección desmedida a otras industrias que por distintas causas no encuentran facilidad para producir en la escala necesaria y a precios adecuados, traerá como consecuencia el encarecimiento de los artículos sin beneficio ninguno para el país. Entiendo que la Comisión Técnica Arancelaria, que ha redactado el proyecto de los nuevos Aranceles de Aduanas, ha desarrollado su labor de acuerdo con estos principios. Es indudable que el nuevo régimen arancelario hará resurgir nuestras industrias, con el consiguiente beneficio para las clases trabajadoras y para el país en general.

—¿Qué opina usted de la actuación y efectividad de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo?

—La Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo, debía ser la mejor dotada de la República. Si su presupuesto le permitiera emplear el personal necesario y disponer de los créditos indispensables para cumplir la alta misión que le está asignada, sería, sin duda, un organismo extraordinariamente útil,—que cooperaría en mayor grado que ningún otro, al engrandecimiento del país. Desgraciadamente el Departamento de Agricultura es el peor dotado de todos, y así se explica que nunca hayamos podido contar con la información que se requiere para conocer la situación industrial, comercial y agrícola de la República. Por carecer de tan indispensable información económica, nunca hemos podido adoptar con plena conciencia medidas adecuadas para remediar las crisis periódicas que se han presentado.

# en alas DEL ridículo



De  
"Artists and  
Models"  
New York



De  
"The American  
Art Student"  
New York

**L** semanario CARTELES ha sido denunciado, como vulgar delincuente, para someterlo a la justicia inapelable de un juzgado correccional. Se le acusa de "ofensa a la moral", porque, queriendo desmentir las célebres frases atribuidas a Sarah Bernhardt, pretende demostrar al mundo que el pueblo de Cuba, en lo que respecta a su cultura y a su apreciación estética del desnudo—en sus diversas manifestaciones artísticas— está a la altura de todos los pueblos civilizados del mundo. Ni una sola protesta podemos consignar contra las bellas láminas que hemos venido publicando, por parte de uno solo de nuestros millares de lectores en Cuba o en el extranjero. Hoy podemos declarar, regocijados y orgullosos, que, en lo que atañe al público cubano, la Divina Sarah fué tan injusta como ligera en sus apreciaciones... Aunque fuera del público, o sea ante elementos de determinadas esferas oficiales, no podemos evocar las frases lapidarias sin un significativo guiño de impotencia.

Llevaremos como pruebas, si para algo sirven estos instrumentos de descargo, un acopio de revistas inglesas, francesas y norteamericanas, que circulan en Cuba, y en que aparecen desnudos al igual que los ha venido publicando CARTELES. Inglaterra, Francia y Estados Unidos marchan a la vanguardia de la civilización. Sus habitantes no son "indios con levita". Las revistas que hemos seleccionado son, entre otras muchas: *Vanity Fair*, *The International Studio*, *Edwin Bower Hesser's Arts, Films, Shadocland, Artists and Models*, *The American Art Student*, *The Tatler*, *The Sketch*, *Colour*, *La Rescue du Palace*, etc... No hemos extendido la lista a revistas alemanas, italianas, etc., porque, para pruebas, sobran las mencionadas.

Esperamos el fallo con la resignación de quien espera lo inapelable. Esperamos, también, que todas las revistas extranjeras sigan circulando, con sus maravillosas producciones artísticas. Deseamos que así sea... ¡Pensad por un momento en el escandaloso ridículo o la hiriente mofa de que nos haríamos víctima ante países civilizados, si llegara a establecerse una censura y prohibirse la circulación en Cuba de estos grandes periódicos extranjeros! ¡Ya la empresa del *Casino de París* nos ha puesto en "solfa" ante el público bonaerense!... ¡Que se vierta bilis y se ceben pequeñas iras contra la empresa cubana! Las revistas extranjeras no hacen oposición ni exponen a la luz pública aquellas máculas que, pudiendo remediarse, no se remedian.

CARTELES no vulnera su posición de órgano sereno y respetuoso de la opinión pública con injurias ni ataques personales. Por ese camino las Leyes no alcanzan. Ensayése, pues, el ataque contra sus espirituales páginas artísticas; sométase al laudo de las cortes correccionales, y... prosiga la danza...

Alfredo T. QUÍLEZ.



De  
"The Sketch"  
Londres



De  
"The Sketch"  
Londres



De  
"La Revue du Palace"  
Paris



De  
"The Sphere"  
Londres



De  
"Vanity Fair"  
New York



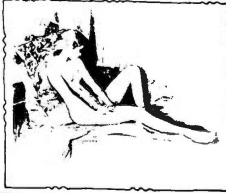
De  
"The Sketch"  
Londres



De  
"Vanity Fair"  
New York



De  
"International Studio"  
New York



De  
"Vanity Fair"  
New York



De  
"The Sketch"  
Londres



# DEPORTES DE LA SEMANA

(Fotos Kiko.)

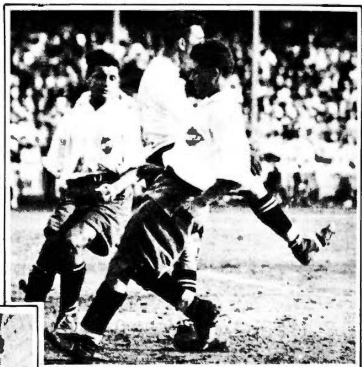


El Iberia trata de apoderarse del balón que está en manos del Uruguay.

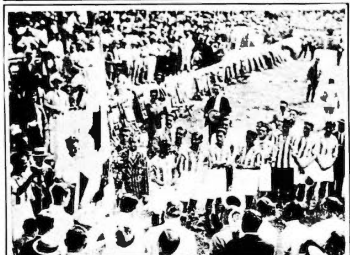
Una instantánea del match internacional del domingo pasado.



El cambio clásico de ramos de flores entre los capitanes de los equipos Iberia y Nacional de Uruguay.



Un momento emocionante en el desafío Uruguay-Iberia.



El Capitán del Iberia iza la bandera del Equipo Nacional del Uruguay, Campeones Olímpicos de Balompié, momentos antes de comenzar el primer match Internacional entre los equipos Iberia y Uruguay en Almendares Park, el domingo pasado.



Los equipos del Real Iberia, que fueron los primeros en enfrentarse con los campeones olímpicos, perdiendo 4 por 1.



El Dr. MIGUEL MARIANO GÓMEZ, Alcalde Municipal, momentos antes de dar el kickoff.



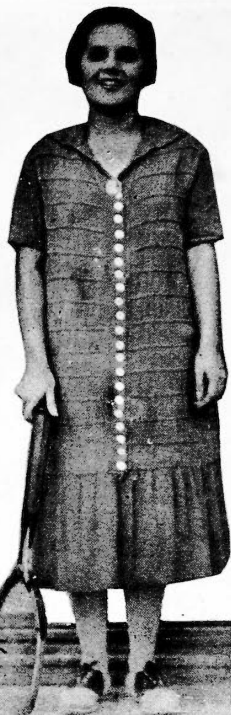
El equipo Nacional de Uruguay, ganándole al Iberia 4 por 1 demostró a los fanáticos del balón redondo porqué son los campeones del mundo. Los jugadores del Uruguay no tuvieron que leerse el match para anunciar una victoria sobre uno de nuestros mejores equipos.





**Yachtsmen del Miramar Y. C., Vedado Tennis y Habana Y. C. reunidos antes de comenzar las regatas de Star Class, en aguas del Habana Yacht Club.**

**JORGE CONSUEGRA**, el defensor del jardín corto del V. T. C. siempre actúa con acierto y limpieza en la posición que brillantemente ocupa.



**RAQUEL RAMÍREZ**, la brillante tennista cubana, que quedó en segundo lugar en las competencias por el trofeo Guzmán, celebrado últimamente en los courts del Loma T. C.



**REMBERTO DUO**, mejor conocido por la afición por Relámpago Sagüero, se ha echado encima la enorme responsabilidad de meterse en el mismo ring con **LÁZARO SOUYAL**. La interview, con guantes de cinco onzas, tendrá efecto en la Arena Colón el sábado 18.



**MARTIN KOHN**, ganó el magnífico premio de tiro de platillo en los Cazadores de la Habana, el domingo último.



**LUIS GONZÁLEZ MORÉ**, Manager del Club de Base Ball de la Policía, que condujo su team a una resonante victoria sobre el Ferroviario, el domingo pasado.



**J. BIBAL y TOLO PONS** del Miramar Y. C. a bordo del balandro Izarra, ganaron el pasado domingo la Copa donada por el Habana Y. C., en las competencias de Star Class

(Fotos Kiko)

La novena del Loma, que, al retirarse el club del seno de la Unión Atlética de Amateurs, queda fuera del campeonato de la Liga Nacional de Amateurs, que se está celebrando. La injusta suspensión de Aguilera fué el motivo de la retirada de los Rojos.



# EL MUNDO LA

La bella y distinguida Sra. de DIMEN-GUEZ TORRES, esposa de nuestro cónsul en París, que ha tomado parte importantísima en la organización de los actos llevados a cabo en Puerto Rico, para honrar la memoria de Martí.



A la salida de la recepción oficial hecha a CHARLES LINDBERGH, en el Ayuntamiento de París, tomada esta fotografía en que vemos al con-quitador del aire en compañía de M. DOL-MER, Presidente de la Cámara francesa; el Embajador americano HERRICK y M. GÓ-DIOL, Presidente del Consejo Municipal de París.



Ahora que el sol ha cenado a brillar sobre la Luisiana, los pequeños navegantes por el Mississippi ofrecen el aspecto de ciudades flotantes.

Esta instantánea ha sorprendido este caso, realmente inusitado en las aceras de la tauromaquia. En la Plaza de Madrid, un toro enloquecido, después de ser alimentado con carne reposta por El Gitano, le dió una tremenda mordida en una pierna, tal cual puede verse aquí.



En South Dakota, formando una isla de pino enorme, se alza este raro monumento. Formada la base de los árboles que, por su forma, parece la parte inferior del tronco de un árbol gigante.

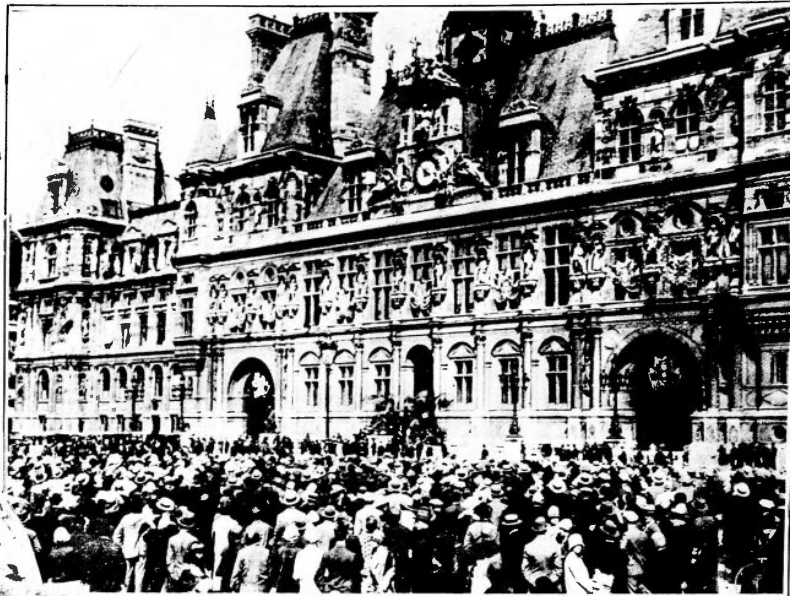
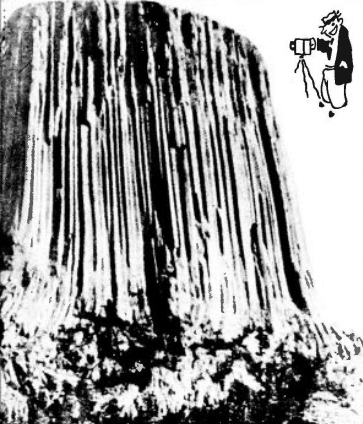


Un singular monumento, a-ba de ser erigido en París, a un mártir por la libertad del pensamiento. La inscripción que aparece en la base del monumento reza: Al caballero De La Barbe, suplicado a la edad de 19 años, el 1 de Julio de 1766, por no haber salvado una procesion.



"LUCKY LINDY", el gran LINDBERGH, acompañado del Embajador HERRICK, saliendo al público que lo aclamaba, desde una de las ventanas de la Embajada Americana en París.

# DO EN CÁMARA



El Hotel de Ville de París, con la enorme multitud que asomó al heroico Luitbregh, cuando éste apareció en uno de los balcones del histórico edificio.

(Fotos Underwood and Underwood)



Nuestra compañera de viaje, la simpática señorita CITA LINA BARRERA, se fotografaba durante su estada en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer en compañía de Mr. MORTON S. PRINCE, Mr. ARTHUR M. LOEW, Gerente General del Departamento Extranjero de la ciudad firma, nuestro amigo Don GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA, y el famoso cinematógrafo español MIGUEL DE MIGUEL.

(Foto Metro Goldwyn)



Sr. E. DOMÍNGUEZ TORRES, Cónsul de Cuba en Ponce, a quien se debe la iniciativa de los brillantes actos celebrados en memoria del Apóstol Martí, en Pargo Rico, como homenaje de la República hermana a Cuba, en el trigésimo quinto aniversario de su independencia (Foto Goldkowsky)



Un grupo de invitados a la recepción ofrecida en el Consulado de Cuba en Ponce, el día 20 de Mayo pasado, con motivo de la celebración de las Bandas de Plán de nuestra República, y la inauguración de la Avenida José Martí, en la ciudad natal. En primera fila se distinguen, de izquierda a derecha, el Dr. CORREYER, Cónsul de México en Ponce, el Sr. DOMÍNGUEZ TORRES, Cónsul de Cuba; Sr. de TIVAS Y LINDIESTO, Sr. DOMÍNGUEZ TORRES, Sr. G. V. V. AS Y ALDUIESTO, Abogado de Ponce.

(Foto Goldkowsky)



# Actualidad



Dr. **JUAN ANTIGA**, distinguido galano y sapiente colaborador de este semanario que, en calidad de invitado de honor, representó a Cuba en la 83ª Convención Anual del Instituto Americano de Homopatía, celebrado recientemente a bordo del vapor Lapland.  
(Foto Pegudo)



Hon. **J. R. SHEFFIELD**, Embajador de los Estados Unidos en México que, la semana pasada, estuvo breves horas en nuestra capital, de paso para su país, donde disfrutará de cortas vacaciones.  
(Foto Pegudo)



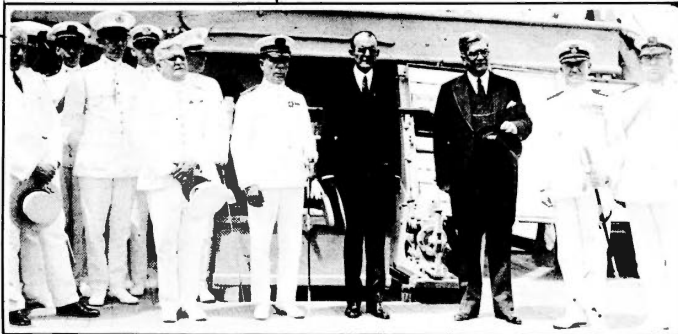
La aplaudida pareja **FAN-JUL-SALAS** que figura en el elenco de la compañía de revistas Emmitt Marill, que actúa con éxito en el Teatro Martí. Los diminutos bailarines son discípulos del Profesor Williams.  
(Foto Godknous.)



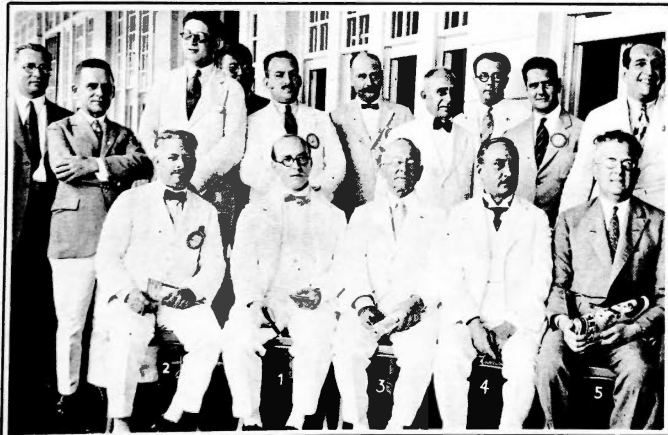
Grupo de señoras y algunos de los seos que, el domingo pasado, celebraron importante junta, con el fin de constituir el comité de damas que ha de regir los destinos de la prestigiosa asociación Cerro Athletic Club.  
(Foto Pegudo)



El General **GERARDO MACHADO**, fotografiado en su visita al acorazado Florida, en compañía del Capitán del mismo, D. i. **BOYD**, el Dr. **ITURRALDE**, los Jefes de la Marina y del Ejército Nacional, y un grupo de oficiales.



El invitado de honor en la última sesión rotaria fué el eminente fisiólogo español Dr. **LUIS SAYE**, que disertó brillantemente acerca de El éxito universal de la Lucha antituberculosa. Después del ágape, fué fotografiado este grupo, en el que vemos, en primer término, al Dr. **SAYE** (1) en compañía de los Sres. **FILIBERTO RIVERO** (2), **CHIBAS**, Presidente del Club (3), **JOSÉ A. PRESNO** (4) y **SOLANO RAMOS** (5).



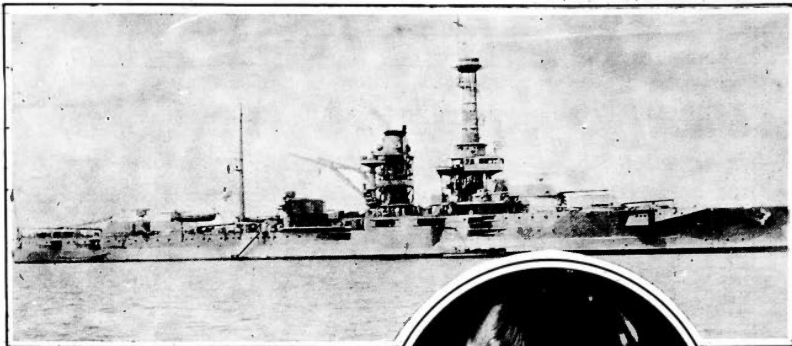
## EL VERDADERO BUEN JUEZ

Por su gesto, tan inesperado hoy en día, de haber hecho justa justicia con un grupo de estudiantes universitarios que fueron acusados ante su autoridad, por la Policía de esta capital, con motivo de la cívica campaña que aquellos vienen realizando contra la prórroga de poderes, quisimos ofrecer en esta página el público testimonio de nuestra admiración por el juez correccional de la Habana, Dr. **JULIAN J. SILVEIRA**, publicando su retrato, mas, al conocer nuestro propósito, este funcionario modelo nos declaró que, en ningún modo, veía motivo para hacerlo "ya que sólo se había limitado a cumplir con su deber, y no se decidía a creer que esto fuera motivo de homenaje alguno."

Y, ya que no pudimos publicar el retrato de tan recto funcionario, reproducimos aquí sus palabras, pronunciadas al dictar la sentencia que tanto le honra:

"Bien; yo no advierto aquí falta, más que en los miembros de la Policía. Y una vez más—y muy alto para que me oigan bien todos los presentes—tengo que decir que el único responsable de estos sucesos y de la agitación que ellos vienen produciendo, es el proceder del Cuerpo de Policía. Estos muchachos no han hecho, ni sus compañeros; están haciendo, otra cosa más que emitir su opinión sobre algo que interesa a la nacionalidad, es decir, están ejercitando un derecho que tiene todo ciudadano en un país libre como es el nuestro. "Quedan abuelto!"

# nacional



Un aspecto del bello acorazado americano Florida que, la semana pasada, entró en la bahía de la Habana.  
(Foto Pegudo)



Maestro PEDRO SANJUAN, Director de la Orquesta Filarmónica de la Habana que, el domingo último, nos ofreció la primera audición de su tríplico sinfónico Castilla. Por su elevada inspiración y la maestría técnica que pone de manifiesto, esta obra—la obra maestra del joven compositor—fue aplaudida por un público entusiasta y nutridísimo.

(Foto Buendía)



Srta. TEDDY RISECH, joven y talentosa pianista que, el domingo, nos ofrecerá una interesante audición con el concurso de la Orquesta Sinfónica de la Habana.

(Foto Pegudo)



Dr. OCTAVIO AVERHOFF, distinguido catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de la Habana, que acaba de ser electo Rector de nuestro más alto centro docente, y del cual se espera que lleve a vías de hecho la solución, ya acordada por profesores y alumnos, de los problemas universitarios.

(Foto Pegudo)



La directiva de la floreciente sociedad Olimpia, festejó a los campeones olímpicos de balompié en su lindo home que baña el Almendares. En esta foto vemos al presidente del club, junto al Mayor de la Ciudad, y los componentes del gran Club Uruguay, que se sienten satisfechos de las amabilidades de que son objeto por parte de los balompedistas del patio.

Estas lindas muchachas, Olimpistas cien por cien, hicieron lo posible para que la estancia de los jugadores de la linda casa-club del Olimpia, fuera de lo más agradable. Esta vista fue tomada en la escalera del palacete durante la celebración del baile en honor de los jugadores del Uruguay.  
(Foto Pegudo)



# Así es Ella

## CAPRICHIO CUBANO *por* RAMÓN MORENO

(A mi discípula Srta. Esperanza Navarro.)

Piano

The first system of the piano score is in 6/8 time and B-flat major. It begins with a treble clef and a bass clef. The right hand starts with a melodic line of eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The system concludes with a final chord in the right hand.

The second system continues the piece, featuring a melodic phrase in the right hand that moves across the system. The left hand maintains a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a measure of rest in the right hand.

The third system shows a continuation of the melodic and rhythmic patterns. The right hand has a more active melodic line with some grace notes, while the left hand continues with eighth-note accompaniment.

The fourth system includes a first ending bracket. The right hand has a melodic line that leads into a repeat. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The system ends with a measure of rest in the right hand.

The fifth system features a second ending bracket. The right hand has a melodic line that leads into a final cadence. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The system ends with a final chord in the right hand.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation, continuing the piece with more complex rhythmic patterns.

Third system of musical notation, including a first ending bracket.

Fourth system of musical notation, featuring a *ritardando* marking.

Fifth system of musical notation, concluding the piece with a final cadence.

60 Años de éxitos constantes de la  
**Harina Lacteada Nestlé**  
El alimento más rico en vitaminas



Reforzados en punta y talón, los Calcetines Holeproof "Ex-Toe" duran muchísimo más



## Calcetines que

### DURAN 3 y 4 veces MÁS

LOS CALCETINES HOLEPROOF "EX-TOE" son la obra maestra en cuestión de calcetines para caballeros. Combinan insuperable elegancia con extrema durabilidad. Los hombres prefieren los Calcetines Holeproof "Ex-Toe" porque así pueden comprar, por poco precio, los calcetines más finos.

De finísima seda, estas prendas tienen reforzado el talón y la punta, lo cual garantiza su resistencia al uso. Este refuerzo "Ex-Toe" consiste en hilo hábilmente tejido que protege el talón y la punta, donde ordinariamente se agujerea primero un calcetín. Este refuerzo es prácticamente invisible y no se siente.

Se ha comprobado que los Calcetines Holeproof "Ex-Toe" duran 3 o 4 veces más que otros. Cómprelos Ud. y notará su excelencia y su economía.

Agente para Cuba:

**PEDRO GIL**

Apartado 2164

HABANA

## Calcetines Holeproof Ex-Toe

Hay medias para señoras y para niños, de marca Holeproof y en todos estilos y colores  
Holeproof Hosiery Co., 1107 Broadway, New York, U. S. A.

MAGNESIA

**ERBA**

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

5¢

# Julia

## LA JOYA DE ARTE

Por Kendrick Kimball

**J**ULIA era una verdadera artista, un temperamento estético en toda la acepción de la palabra. Importaba directamente sus cigarrillos egipcios, aspiraba cocaína, olía éter, y no tomaba sino té verde perfumado con opio. Aparte de su maestría pictórica, era una experta en la preparación de *cock-tails* incendiarios.

Un día me enseñó su obra maestra: un boceto de Nápoles y su famosa bahía, vistos desde el Vesubio. Estaba hecho en el más puro estilo impresionista. Correcto y galante, con el respeto que se debe a toda dama, me mordió el labio inferior y puso una cara de circunstancias. Después, murmuré unos cuantos monosílabos de alabanza.

Ella mandó el cuadro a ocho exhibiciones; no halló comprador. Los cronistas se limitaron a hilvanar, por cortesía, algunas lisonjas desmayadas. Pero en la novena exposición, un verdadero *connoisseur*, un auténtico Mecenas—un caballero obeso que usaba chalecos rojos y enormes tabacos—expresó gran satisfacción ante el lienzo policromado, genuino pasmo ante el verismo realístico que emanaba de la pintura. Pagando un alto precio adquirió el paisaje napolitano, llevándolo

selo inmediatamente entre exclamaciones de júbilo. Parecía haber hecho un gran hallazgo. Julia también se alegró mucho.

El otro día me atrajo un tumulto a la entrada de la oficina de fletes del Ferrocarril Central. Un centenar de personas se aglomeraba en el vestíbulo, empujándose en gran confusión, ansiosas de contemplar de cerca algo fijado a la pared. Miré, contagiado por la curiosidad, y vi en el testero un gran cuadro—la joya de arte de Julia.

Ostentaba este letrero: *Patio, muelles y almacenes de la Estación Terminal, vistos a ojo de pájaro.*  
¡Tableau...!

## LA APUESTA

Por John McCall

**J**OHAN SMITH no era un borrachito cualquiera; era lo que se llama un borrachón. Cuando estaba en estado de embriaguez completa, lo cual era muy a menudo, le acometían accesos de auto-bombo, en que agotaba todos los extremos del egotismo más desenfrenado. Una tarde, en el Club, después de alabar durante una hora sus cualidades y hasta sus defectos, alardeó:

"Caballeros, las mujeres de hoy día no son como fueron nuestras madres; han degenerado; no pien-

G  
R  
A  
T  
I  
S  
!

A toda Madre...

Este hermoso libro de 80 páginas profusamente ilustrado, contiene valiosísimas indicaciones acerca de la crianza de los niños, recopilado por Médicos y Nurses Ingleses especialmente dedicados al cuidado de los niños.

Glaxo - Manzana de Gimex, 320 - Habana  
Sirvase enviarme ejemplar del libro, gratis

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_

Q-157

Si desea muestra de Glaxo, envíe 5 cts. en sellos.

PARA

Niños  
Raquíticos

**Emulsión de Scott** es lo que necesitan todos los nenes raquíticos y demás que muestran atraso en el crecimiento. El puro aceite de hígado de bacalao hace carne y hueso. Fortifica y ayuda al sano desarrollo. Pida siempre

Emulsión  
de Scott



san más que en lucir, en divertirse a toda costa. Le dan tanta importancia a la fidelidad conyugal como a un sombrero pasado de moda. Todas, todas menos una, de cuya excepción me ufano. Esa mujer la dejaría yo sola toda una semana en una torre con el mismísimo Príncipe de Gales, seguro de que ella resistiría a la prueba. Esa mujer es mi esposa."

James Jones, especie de Don Juan, bello como Apolo y elegante como un Beau Brummel de la hora actual, personaje sin escrúpulos en materia de Amor, adorado por todas como un Sheik valentinesco, se sintió aludido por tal despliegue de jactancia.

"Apuesto", respondió, "que esa rara avis no es mejor que el resto de ellas. Apuesto un billete de \$100

a que si me dan una semana y no dejan el cal-pa libre le demuestro a usted que su cónyuge es tan frívola como las demás."

Y, tras unos cuantos *cock-tails* más, la apuesta fué concertada solemnemente.

Una semana después James Jones se acercó a John Smith y dijo con tono triste:

"Amigo mío, ganó usted. Aquí están sus cien pesantes. No pude hacer impresión alguna en su consorte, lo confieso."

Pero John Smith no está satisfecho de su victoria. Su aire no es el de un triunfador. Anda siempre cabizbajo, pensando, quizás, si acaso James Jones perdió la apuesta porque hallaría algo que valiese más la pena que dedicarse a la conquista de cien miserables pesos.

## LA TRÁGICA...

(Continuación de la pág. 12)

mas puestas al pie de la misma, en trámite oportuno, y su negativa posterior a que se recomiende la gracia de indulto son más que suficientes para conocer cual es su opinión.

Con esa investigación se le hace ver al pueblo que el Gobierno, o por lo menos la Secretaría de Justicia, no cree en los fallos de los Tribunales de Justicia ni está seguro de los mismos, y necesita realizar por su cuenta una investigación especial para saber si están bien o mal condenados a muerte y son o no, en realidad, autores de los hechos los reos de muerte. Aparte de que, ¿cómo se va a destruir oyendo los chismes del barrio o pueblo, en media hora, la labor investigadora realizada durante meses por un Juez Instructor y cinco magistrados?

La única intervención legal del Secretario de Justicia en los indultos es muy sencilla. Se limita a no recomendar al Presidente de la República el indulto de los reos; o a recomendarlo, bien porque el Fiscal o la Sala hayan informado favorablemente, bien porque el hecho de no ser votada la sentencia por unanimidad, y existir votos particulares,

indiquen aconsejarlo; bien porque la calidad o cantidad de las demandas de misericordia en favor de los reos, pesen suficientemente para que el Presidente use de la gracia que le otorga la Constitución.

Pero en el trámite de indulto, cualquier labor investigadora de hechos o estudio jurídico de la causa. redunda en descrédito de la ley y de los Tribunales de Justicia y contribuye no a infundir en el pueblo el respeto a la primera y la fé y acatamiento en los fallos de los segundos sino por el contrario, al desprestigio de una y otros.

Ergo. Con la aplicación de la pena de muerte, en la forma en que hoy se realiza, no se logra uno de los fines que al aplicarla se proponen no solo sus defensores, sino también el actual Gobierno de nuestra República: el respeto a la Ley y los Tribunales de Justicia; sino todo lo contrario.

En el próximo número veremos como tampoco se logra la otra finalidad perseguida: el buen ejemplo, regeneración y moralización sociales.



## ¡PRONTO!

*Les voy a servir*

## ¡GRATIS!

800 fórmulas

para hacer Cocktails, Flips  
Highballs, Cups, Cobbles,  
Fizzes, Juleps, Ponches,  
Refrescos, etc.

TOME



EXTRACTO TRIPLE DE MALTA

DÁ FUERZA Y VIGOR

Cía CERVECERA INTERNACIONAL S. A.

### GRAN TALLER DE MARMOLERÍA

CON MAQUINARIA MODERNA

### "LA FE"

de

CRESPO, FERNÁNDEZ y Ca.

(Antigua de Carballo)

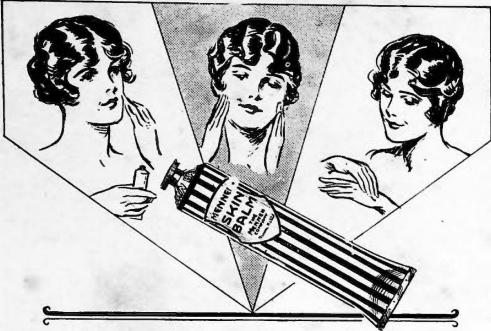
Casa Importadora de Mármoles

Calle de Almendares

(entre Lugareño y Bruzón), Ensanche de la Habana

Tel. U-1416

Habana



## ¡Un verdadero descubrimiento nuevo!

Otro triunfo de los Expertos del Laboratorio Mennen es un tratamiento que protegé la piel completamente, el Bálsamo Facial Mennen.

La cara y las manos ásperas o enrojecidas por el sol, viento o agua recuperan con prontitud y facilidad su hermosura y suavidad natural con unas pocas aplicaciones del Bálsamo Facial Mennen. Cierra los poros dilatados.

Siendo el Bálsamo Facial Mennen antiséptico, astringente, de absorción rápida, sin grasa, es mejor que las lociones líquidas para el tratamiento del cutis. Es ideal como base para el polvo.

Único Representante:  
SR. J. H. RODRÍGUEZ  
Calle Luz, No. 30 Havana, Cuba

# BÁLSAMO FACIAL MENNEN

## Nuestras...

Continuación de la pág 10)

ro que Charol renunció al título, y cuando un buen peso mediano se desarrolle en Cuba, no tendría inconveniente en regresar y aceptar la pelea con Charol de aspirante.

Interrogado Cotilla sobre sus proyectos para el futuro, me contestó que si peleaba Charol en Cuba sería a base de un contrario a escoger entre Berlembach, Tiger Flowers y Pete Latzo, y en caso que Charol ganara a cualquiera de estos tres pugilistas, pediría a la Comisión Nacional su apoyo para efectuar un encuentro entre el actual campeón mundial de peso mediano y Charol. En caso que nada se pudiera hacer en Cuba, Cotilla, Charol y Cepero, regresarán a la Argentina en septiembre para cumplir un contrato que dejaron firmado, y después marchar hacia Europa, donde piensan conquistar tantos laureles como en Sur América.

Ardo en deseos de comentar libremente el asunto de las eliminaciones de peso mediano y Charol, y no encuentro momento más propicio que éste.

Con toda la consideración y el respeto que siento hacia los señores comisionados de Boxeo, no puedo menos que decir que las eliminaciones de pesos medianos, que se están llevando a efecto en la Arena Co-

lón, es la cosa más ridícula que se les pudo ocurrir. En primer lugar, en Cuba solo tenemos tres pesos medianos: Martín Pérez, Medina y José de la Paz, dos una nulidad. Medina y Paz, dos novatos, con mucha voluntad y nada más. El sábado pasado se celebró la "eliminación" primera entre Medina y Pérez. La pelea fué tan mala, pero tan sumamente mala que no hay un solo fanático que pague diez centavos por una grada por ver a Medina o a Pérez contra Charol.

Pérez, ya un veterano del ring, demostró que no está capacitado para pelear en un star bout, ni siquiera en un semifinal. Medina, demostró que es fuerte, pega duro, asímala, tiene voluntad de hierro, y posiblemente se desarrollará en un buen pugilista, pero no tiene condiciones para pelear nada más que en preliminares, por ahora.

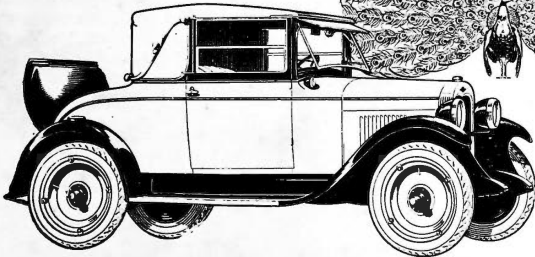
Vamos ahora al tercero. José de la Paz. Su victoria sobre el decadente y mal acondicionado Esparraguera no nos probó nada. Luchó muy mediocre, y solo se le puede aconsejar que siga aprendiendo y desengarrote los músculos, para llegar a ser algo dentro de un año por lo menos.

Y vamos a hacer ahora un resumen de las eliminaciones de peso

### EL CABRIOLET SPORT

Modelo enteramente nuevo, muy bonito y reluciente.

\$1,025



contornos muy elegantes acabadas en colores sumamente atractivos. Presentan suel tener los automóviles de lujo más costosos.

Estamos celebrando ahora una exhibición especial de los nuevos Chevrolets. Son tan extraordinarios, tan diferentes de los demás automóviles de precio bajo, que en realidad bien vale la pena dedicar un rato a verlos.



DISTRIBUIDORES PARA CUBA:

LAWRENCE B. ROSS CORPORATION, S. A.

CALLE 25, ENTRE MARINA E INFANTA, HABANA

"CALIDAD SUPERIOR Y ESTILO ELEGANTE A PRECIO BAJO"

## Otro adelanto notable

Anticipando nuevamente los deseos y el gusto del público, la fábrica Chevrolet ha aportado su tercer notable adelanto al automovilismo.

El primero fué transporte económico—un automóvil pequeño y económico, de precio bajo y de alto valor de reventa.

El segundo, calidad superior a un costo mínimo—es decir, introdujo en su automóvil pequeño y económico detalles de construcción que únicamente suelen hallarse en los automóviles de alto precio.

Y ahora el tercero—al transporte económico y a la calidad superior a un costo mínimo, el Chevrolet ha puesto en sus nuevos modelos elementos de estilo y elegancia, que han venido a establecer nuevas normas y nuevos valores en los automóviles de bajo precio.

Por efecto de estos tres adelantos el más reciente Chevrolet ofrece no solamente una garantía eficaz de más larga duración, funcionamiento aun más satisfactorio, y mayor economía gracias a la infinidad de reformas mecánicas, sino también nuevas carrocerías de alta calidad.

mediano. Medina y Paz se enfrentan. Cualquiera de los dos gana. El vencedor es enfrentado con Charol. Díganme ahora, ingenios señores comisionados: ¿creen ustedes, por ventura, que el fanático de boxeo local pagaría un solo centavo por ver a Charol frente a Medinza o Paz?

La Comisión Nacional de Bóxeo, está en el deber de velar por el pugilismo. Un Comisionado que tenga las más elementales nociones del boxeo, no permitiría jamás, que un boxeador experimentado como Charol y que ostenta un título nacional, se enfrentara con un novato. La comisión está en el deber de aquilatar los méritos de un aspirante, y concederle el *chance* por el campeonato, si lo encuentra apto.

Por otra parte, una eliminación se celebra cuando hay elemento para integrarla, no por el mero hecho de hacer algo, o para imitar a las comisiones de otros países. Si la Comisión Nacional de Boxeo ha celebrado la eliminación imitando a la Comisión de New York, lo que ha hecho es una parodia ridícula de ésta.

A Kid Charol no debe aceptársele la renuncia del título que posee, primero, porque Charol es el mejor

boxeador que ha producido Cuba segundo, porque el Kid ha sabido sostener muy alto nuestro pabellón deportivo en tierras extranjeras; tercero, porque Charol no tiene contrarios en Cuba (y esto lo sabe hasta el gato) y último, porque si Charol renuncia su título, éste vendría a caer en manos de un novato, que haría un papel desairoso contra cualquier regular pugilista, y la Comisión está en el deber de velar porque los campeonatos nacionales estén en manos de boxeadores que den realce a nuestro pugilismo profesional.

No, Charol debe seguir ostentando el Campeonato Nacional de peso mediano. ¿No es bastante que la Comisión Nacional de Boxeo permita a Genaro Pino ostentar el campeonato nacional de peso mosca, mientras que el maravilloso Black Bill, allá en tierras norteanas es considerado como uno de los mejores *flyweight* del mundo? Black Bill, tiene suficientes méritos para que la Comisión Nacional, en un alarde de sentido común, le envíe la faja de su división, con una nota concebida en estos términos: "Eres el mejor *flyweight* de Cuba y un orgullo para el pugilismo profesional cubano."



## La Atracción de unos DIENTES de Purísima Blancura

DECIR dientes bellos es decir dientes *limpios*. Una dentadura sana y fresca es una dentadura bella. No hay por qué, al sonreír, enseñar dientes de pobre aspecto.

Ningún cuidado mejor puede usted dar a sus dientes que el de la Crema Dental Colgate, cuya espuma se encargará de prestarles la protección y belleza que asegura una boca perfecta. Por eso se venden más tubos de Crema Dental Colgate que de cualquier otro dentífrico.

Un poco de agua, empieza usted a cepillarse... e inmediatamente la Crema Dental Colgate se dilata formando una amplia espuma de agradable sabor. Esta espuma limpia los dientes, penetra en todos los lugares escondidos en que puedan alojarse partículas de alimentos, lava las encías, la lengua, hasta el cielo de la boca, todo lo lava y lo deja *limpio*, tan limpio que usted

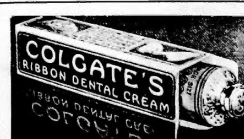
mismo *siente* la sana frescura que queda.

La naturaleza, la higiene, la ciencia dental señalan el estado de limpieza como la mayor protección contra caries y enfermedades. Limpiando escrupulosamente, la Crema Dental Colgate expulsa las causas directas de las caries.

Los dentistas dicen: "Mantenga un estado de completa limpieza y déjese de temores imaginarios sobre afecciones de la boca, los dientes o las encías."

El efecto producido por la Crema Dental Colgate depende exclusivamente de su acción de lavar y limpiar. Nada contiene que sirva para atraer a los ignorantes en materia dental. La Crema Colgate se limita a limpiar, pero eso sí, lo hace bien. ¿Qué más puede prometerse a las personas sanas, con boca por naturaleza sanas?

*Colgate*  
EST. 1806



Distribuidores: Slatks Incorporated  
Arsenal 2 y 4. Habana.

Visite su dentista por lo menos dos veces al año y lídese los dientes con Crema Dental Colgate por lo menos dos veces al día. Colgate se encargará de conservarlos limpios. Lo que no sea esta finalidad debe dejarse al dentista.

**Si los señores:**

Orestes Ferrara, Carlos J. Darraga,  
Julio Batista, Alfonso Duque de Heredia,  
Ramón Zeydín, Gonzalo Freyre de Andrade, etc., etc.

abogados consultores de las principales empresas financieras de Cuba, han comprado solares en nuestro reparto, es porque están convencidos que es una inversión sólida y segura.

### REPARTO MIRAMAR Y ALTURAS DE MIRAMAR

Administradores:  
Enrique A. Sardiña y Nicolás G. Mendoza  
Amargura N.º 23. Teléfono A. 1833

# Monos de la



# Semana



LINDBERGH.  
SE TRAJO A  
PARIS METIDO  
EN EL  
BOLSILLO



HICE MAS QUE  
EL EJERCITO  
ALIADO...  
CONQUISTE  
A BERLIN!

CHAMBERLIN  
UNTER DER  
LINDEN



ESTOS  
EMPIEZAN  
POR SACAR  
LA LENGUA...  
LUEGO SUS  
MINISTROS Y  
LUEGO...  
¿LAS ESPA-  
DAS?

ESTA SEÑORA  
SIGUE CLOROFORMA



YA CALVINO  
EMPIEZA A  
FLIRTEAR



SECRETARIA  
AGRICULTURA



UN ATRAQUITO  
SUAVE, SUAVECITO

CONGRESO

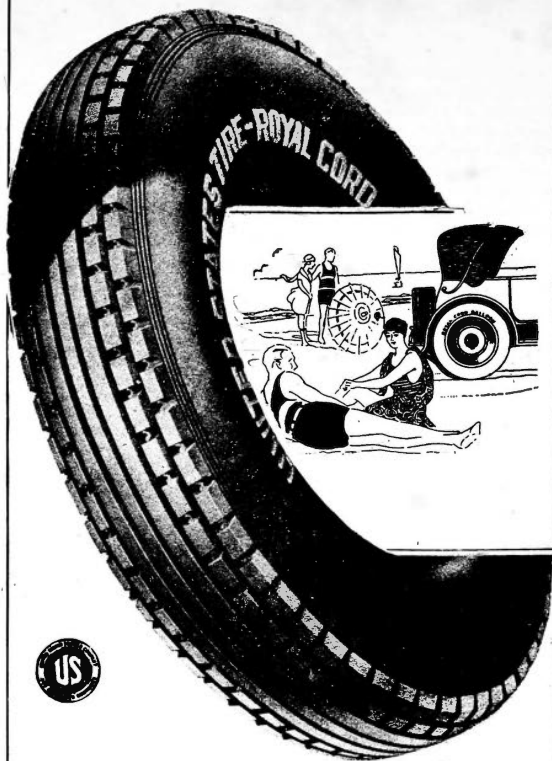
PRORROG



CRISIS ECONOMICA

Y  
ESTA SIGUE  
APRETANDO

Messager



Elasticidad  
Fuerza  
Resistencia

UNITED STATES  
**ROYAL CORD**  
BALLOON



**PROTÉJASE EN LA LINEA DEL PELIGRO**  
DONDE LA ENCIA TOCA EL DIENTE

*La salud futura del niño exige se resguarde. La Línea del Peligro*

Los hábitos y costumbres que se inculcan en la criatura durante su tierna edad, pueden afectar su futura salud y bienestar a influir en toda su vida.

El cuidar de la dentadura es de suma importancia. Cepillarse los dientes es imprescindible pero ello no basta, pues antes que la limpieza viene la protección de la dentadura. Y para una protección verdaderamente segura, debe emplearse un dentífrico de confianza.

Hay que cuidar *La Línea del Peligro*, donde la encía toca el diente. En el fondo de los intersticios allí localizados e inaccesibles al cepillo de dientes, se albergan trozos de comida que al fermentarse producen ácidos que ocasionan la caries, la irritación de las encías, la piorrea.

La Crema Dental Squibb, que contiene más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb—producto reconocido como lo más eficaz para combatir los ácidos bucales—no solamente limpia la dentadura sino que la protege en *La Línea del Peligro*.

Procure que su niño se cepille los dientes con Crema Dental Squibb después de las comidas y lívelo al dentista dos veces al año. De tal modo cumplirá Vd. su deber paternal.

E. R. SQUIBB & SONS, NEW YORK  
Químicos Manufactureros establecidos en 1858.



## Inseparables



**La Mujer y la Costura—Mujer y CARDUI**

¿Es Ud. Mujer?  
**TOME CARDUI**  
El Tónico de la Mujer

Durante su próxima visita a New York,

hospédese en *The*

# ROOSEVELT

Madison Avenue y Calle 45

1100 habitaciones independientes  
o en suite.

Convenientemente situado a un paso de todas las atracciones de verano neoyorkinas.

La famosa orquesta Roosevelt, de Eddie Elkins le deleitará con su música y los mejores bailes de New York. Salón de juego "Teddy Bear Cave" para niños, constantemente atendido por un encargado experto.

Oficina de Informaciones para viajeros, Guías, y Servicio de Automóviles para llenar los requerimientos de cada turista.



EDWARD CLINTON FOGG, *Managing Director*

## Mr. U....

(Continuación de la pág. 8)

asuntos sin intervención de la justicia.

—Y observe, caballero, que ni siquiera tengo el recurso de vengarme de Mr. Judesheim matándome en el umbral de su casa, como se acostumbra, pues ya soy difunto. De no ser así, elegiría naturalmente, para serle más cruel, la muerte, y la muerte más dura: me ahorcaría. Para hacerlo públicamente responsable sabría ocultar en mi boca mis acusaciones, y más, por refinamiento, para que pierda completamente la cabeza, escribiría en mi epidermis el móvil del suicidio... Pero, nadie puede hacer lo imposible... Solo me resta, pues, arreglar mis asuntos por mi mismo, con vuestro auxilio... Como se lo preguntaba hace un instante, ¿es éste el número 489?

Y, con su dedo descarnado, Mr. U. señaló un gran palacio Renacimiento, en estilo, Tudor—ladrillo y piedra—en el que nada denunciaba la casa comercial, excepto dos mareas talladas y una encantadora placa de mármol negro, discreta como tarjeta de visita, en la que se leía:

WILLY JUDESHIM  
EXPERTO Y VENDEDOR DE  
ANTIGÜEDADES CHINA DE  
ALTA ÉPOCA

—Ya estamos, dijo el espectro cuando Mr. Doolittle le hubo descifrado la inscripción. Debemos actuar pronto... Me siento perdido en vuestras comarcas lejanas, cuyas casas tienen más de un piso y en donde las mujeres tienen unos grandes

pies planos y no tropieza con algún lama amarillo o algún cameillo... He aquí lo que espero de usted, hombre vivo: usted va a gritar en chino la frase siguiente:

*Yu-tche Ki-ko Chang Kan-sou K'iu K'im Tse.*

"Esto quiere decir, más o menos: "Por orden imperial, que esta plebe vuelva al Kansou inmediatamente". Al oír las palabras "orden imperial", mis servidores y mis guardas de terracota, que pertenecen a una época en la que los inferiores respetaban aún a sus amos, obedecerán y reintegrarán mi tumba. Pero lo esencial es que sea usted quien hable y no yo, pues tal vez ignora que hay extensión de la autoridad terrenal sobre los seres infernales y que aun allí en donde el fantasma es fantasma de fuerza, el prestigio del vivo permanece intacto, sobre todo si invoca orden imperial."

Mr. Doolittle hizo observar que no podía penetrar en la casa de Mr. Judesheim, pues las puertas estaban guardadas de timbres y detectives.

—Basta con que se acerque a la pared, dijo el fantasma. Mis servidores están del otro lado; los ve desde aquí. Están todos agrupados en el hall de mármol del piso bajo, escalonados en altas vitrinas. Os escucharán. A falta de sable—tan útil para intimidar los espíritus—esgrima el paraguas y diríjase ante todo a los cuatro puntos cardinales, así como lo requieren las fórmulas. Luego, aspire, tráguese el aliento,

## ¡Sonría Ud. sin Temor!

No importa que se vea toda la dentadura, si es como brillante hilera de perlas.

Y sonríen mejor y con más frecuencia quienes están rebosantes de salud y, por lo mismo, de satisfacción y de alegría.

**Encías sangrantes: ¡ahí está el peligro!**

¡Su dentadura está en juego! En el campo de la lucha se enfrentan, de una parte, la Piorrea enemiga de su salud y, de la otra, Ud. que debe defenderla. Las encías que comienzan a sangrar indican la proximidad del enemigo. Son sus cómplices cuando empiezan a ablandarse y a humedecerse. La Piorrea llega a robarle a Ud. su dentadura y a traerle achaques del estómago, reumatismo y otras enfermedades. La Ipana es aliada de Ud. porque hace que las encías—que son el fundamento de la dentadura—dejen de sangrar y se vuelvan fuertes, sanas y vigorosas. Por eso, la Ipana es más que un dentífrico. Naturalmente que da a los dientes un brillo y un pulimento de perla y que deja en la boca un grato sabor, aparte de dulcificar el aliento. Pero ha sido creada por la Ciencia Dental para custodiar la salud de Ud. La mayor parte de las enfermedades se inician en la boca. El uso diario de la Ipana es la mejor garantía de la salud.

¡Riase Ud. de la Piorrea y de las enfermedades!  
Use IPANA: es más que un dentífrico.

# IPANA

PASTA DENTÍFRICA

Preparada por los fabricantes de Sal Hepática.



Sonría mejor quien usa IPANA.



como los astrólogos, y sobre todo de aceptar, en muestra de agradecimiento, este pequeño presente.

—¡Yu-tché Ki-k'o Chang Kan-Sou K'iu K'inn Tse! gritó Mr. Doolittle, por dos veces, con una voz de *meeting*.

Entonces se escuchó un estruendo espantoso. El portero nocturno salió del Plaza. Policemen en motocicletas corrían, seguidos por vendedores de periódicos y mujerzuelas. Luego un silencio de muerte...

—Le doy las gracias, caballero, dijo el hombre vestido de esteras. Ahora, como ve, el gallo blanco que me acompaña y que es amigo de fantasmas, comienza a dar muestras de inquietud. Se acerca la hora de su primer canto. Es menester que reintegre mi cuerpo y mi tumba profanada. Para usted, vivo, se halla a veinte y cinco días de aquí. Yo estaré en ella dentro de unos segundos, por el atajo de los infiernos... Tenga la bondad, mientras tanto,

de aceptar, en muestra de agradecimiento, este pequeño presente. Pronunciando estas palabras Mr. U. dejó en el Ford de Mr. Doolittle un saco de dinero, muy pesado, y que contenía,—añadió—mil ligaduras. Luego se arrebujó en su estera podrida, haló el gallo, entró en Central Park y desapareció en el césped.

Mr. Doolittle regresó a su casa. Después de extraviarse varias veces acabó por dar con su cuarto, y con su cuarto su puerta, y con su puerta la cerradura. Colocó bajo la cama el saco de dinero y se entregó al sueño. El día siguiente, al despertar, se encontró vestido. Le trajeron el *New York Times*. Ahí, en gruesos caracteres, leyó que la casa de Mr. Judesheim, el eminente perito, había sido asaltada durante la noche y que una incomparable colección de objetos chinos de alta época, por la cual el Museo de Boston había ofre-

(Continúa en la pág. 34)

# CREMA de Miel y Almendras HINDS



## Después de afeitarse

Lo que era un lujo es ahora una necesidad.

Cuando la cara no puede ni tocarse por lo sensible que ha quedado, un ligero masaje con Crema Hinds la refresca, calma la irritación y deja el cutis suave, firme y flexible. La Crema Hinds es un magnífico vigorizador de la tez y su uso constante ayuda a conservar la apariencia de pulcritud tan apreciada en la sociedad.

Se vende en frascos de dos tamaños, pequeño y grande, dondequiera que venden artículos de tocador.

Use la CREMA HINDS

Suaviza el cutis  
 —lo vigoriza —lo blanquea  
 —lo protege —lo limpia  
 —lo aclara —lo sana

Para la cara — el cuello — los brazos — las manos



## Su pobre pelo...

Si continúa rizándolo como hasta ahora, acabará con él dentro de poco. Nunca vuelva a rizarse el cabello sin haberlo mojado antes con DANDERINA.

Así no sólo evita que se le reseque, sino que el rizado le queda mucho mejor. Acostúmbrase a usar la DANDERINA todos los días, antes de peinarse. Es admirable cómo ablanda y suaviza el cabello. Además, lo conserva defendido contra la caspa y lleno de vigor, hermosura y lozanía.

American Photo Studios

FOTÓGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO

Neptuno 43. La Habana

... y frescas legumbres vigorizantes.

Es la cantidad de vitaminas en estos productos de la huerta, lo que protege al organismo humano contra muchas enfermedades, especialmente cuando arrecia el calor. Estos alimentos sin embargo, pierden pronto su acción vigorizante si no se les conserva en un FRIJO SECO CONSTANTE.

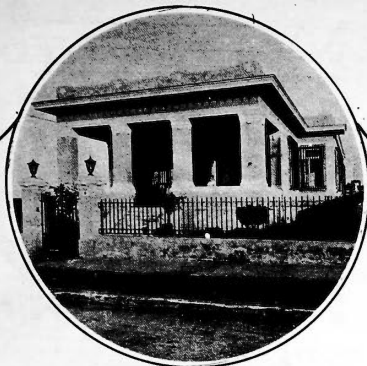
El refrigerador Eléctrico SERVEL llena todos los requisitos para conservar indefinidamente en el hogar los alimentos más delicados. Cuando usted tenga su SERVEL se admirará del sabor más agradable de la comida, y de la mejor salud de su familia.

**SERVEL**

**GENERAL ELECTRIC COMPANY OF CUBA**

# EL ARIENQUE

por: GABRIEL DE LANTREE



ADQUIERA SU RESIDENCIA

EN EL

REPARTO ALMENDARES

DE NICANOR DEL CAMPO

Nuestro Plan de Ventas  
a Plazos sustituye al alquiler,  
y la casa es suya.

Visítenos.

CAMPO Y COLETE

Manzana de Gómez 357.

Teléfono M-3054.



—ENTONCES no se puede hacer nada, doctor?—  
gimió Tom Joe.

—Le aseguro que...

—No, no. Ya sé que no soy inteligente, y esto me hace sufrir mucho. Recuerdo siempre lo que me decía uno de mis profesores, hace unos cuarenta y cinco años, cuando estaba en la aurora de la vida y no comprendía los misterios del álgebra. "Si fueras inteligente—me repetía sin cesar aquel buen hombre—habrías ya comprendido que eres completamente idiota."

Tenía razón. Pero yo creo que habrá algún remedio. Quiero ser inteligente y haré cuanto sea necesario para lograrlo.

—Entonces, si está usted dispuesto a todo, déjeme reflexionar... Tenemos el pescado.

—¿El pescado?

—Sí. El pescado tiene en su carne mucho fósforo y el fósforo es un alimento del cerebro. Ilumina la inteligencia. Ya ve usted, se emplea para la fabricación de las cerillas. Esto le dará idea de su eficacia. Coma usted pescado. Su caso no es desesperado. No se trata de que coma un millar de sardinas al día ni una docena de merluzas.

Un tratamiento más moderado será suficiente. Venga usted dentro de ocho días y procure no hacer excesos de ninguna clase. Mientras en-

## JABÓN CASHMERE BOUQUET DE COLGATE



Usándolo todos los días  
Conserva la piel juvenil y bella  
Perfume delicioso

25 Cts. en E.U.A.      25 Cts. en Cuba.

**GRATIS**

llene y mande este cupón y recibirá a vuelta de correo una muestra de jabón CASHMERE BOUQUET y un ejemplar del folleto "La Manera Natural de Adquirir la Belleza del Cutis".

Los consejos y recetas de este folleto tienen la sanción de célebres especialistas de la piel.

Sres. Colgate and Co.

Arsenal 2 y 4      Apartado 2101      Habana

Nombre \_\_\_\_\_

Calle y número \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Una muestra de jabón CASHMERE BOUQUET y un folleto.

Distribuidores: Starks Incorporated, Arsenal 2 y 4, Habana.



**RESULTA** mucho más cómodo afeitarse diariamente con la Navaja de Seguridad Durham-Duplex por la simple razón que ésta requiere menos pasadas para remover la barba. Las hojas de Durham-Duplex son más largas (2 pulgadas y  $\frac{1}{4}$ ) y con doble filo. Son tres veces más espesas que las de las navajas de seguridad en uso corriente, y debido a este rasgo ni se doblan ni agrietan. Su concavidad y su temple en aceite hace sus filos más duraderos. Estas hojas son envasadas por medio de un procedimiento especial impidiendo que el filo roce la envoltura de papel. Las hojas llegan a sus manos en las mismas condiciones en que salieron de la fábrica; con filos perfectos.

**DURHAM-DUPLEX**

JOHN J. GONZÁLEZ, Belascoaín 43, altos, Habana, Cuba  
Incluye 25 centavos en efectivo (o en sellos de correo) para que Vds. se sirvan enviarme una navaja de afeitar Durham-Duplex completa.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_



contramos un buen alimento, procure conservar la pequeña chispa que aun vacila en su cerebro. Ya ve usted que estoy dispuesto a estudiar su caso.

Además del precio de la consulta y del coste del pescado que le proporcionaré yo mismo, pues he de prepararlo por un procedimiento especial, me dará 10.000 francos el día que sea usted una persona inteligente. ¿Conformes?

—Conformes.

—Hoy me debe usted cien francos de la consulta. Le pongo precio de amigo.

\*\*\*

—Soy yo, doctor.

—¡Encantado de verle, señor Tom Joe!

—Usted estará encantado, no lo dudo; pero yo no lo estoy.

—¿Por qué? Me sorprende y me aflige usted.

—Es muy sencillo. Hace seis meses vine a verle a usted. Yo no era inteligente, y eso me hacia sufrir. Después de haber protestado muy finamente, lo reconozco, acudió usted a someterme a un tratamiento: el pescado; un pescado preparado, según me dijo usted, por el

método cerebral. La confianza en mi curación me hizo ser un hombre feliz. Volví a los ocho días y usted me dió un arenque.

—Un arenque, lo recuerdo.

—Y muy bien presentado, lo reconozco. Me mandó usted que tomase un trozo diario durante una semana, y me pidió 500 francos, que le entregué.

—También lo recuerdo.

—He comido el arenque y he vuelto a la semana siguiente. Me ha dado usted un lenguado frito.

—Un lenguado frito, es verdad.

—Y tuve que darle a usted otros 500 francos. Y así sucesivamente.

Cada semana un nuevo pescado y un nuevo billete de 500 francos. Y ya estoy harto. Se ha burlado usted de mí, y la burla me lleva costados 13.000 francos. Lo que ha hecho conmigo es una infamia.

—No, querido señor. El caso de usted era muy grave, pues hart hecho falta seis meses para que usted llegase a ser lo bastante inteligente para comprender que le estaba engañando. Ha dejado usted, pues, de ser un idiota, y con arreglo a lo convenido me debe usted 10.000 francos.

A T O P H A N · S C H E R I N G



**Mi bienestar**

*lo debo al Atophan. Quien lo toma al sentir las primeras molestias reumáticas o gotosas evita que se agraven, porque el Atophan es un remedio específico, elimina el ácido úrico sin atacar al corazón. Fíjese en el envase original: tubos de 20 tabl. de*

**Atophan Schering**



### Una linterna portátil muy conveniente

para cualquier propósito

Son fabricadas en diversos estilos y tamaños, incluyendo cuatro estilos enfocables. Éstas proyectan una luz brillante y potente sobre distancias de 300, 400, 800, y 1000 hasta 1500 pies.



**EVEREADY**  
Linternas y Baterías  
duran más

De venta en todas partes



—¡Salud!

—Por la tuya. La mía está garantizada: tomo Sal Hepática.

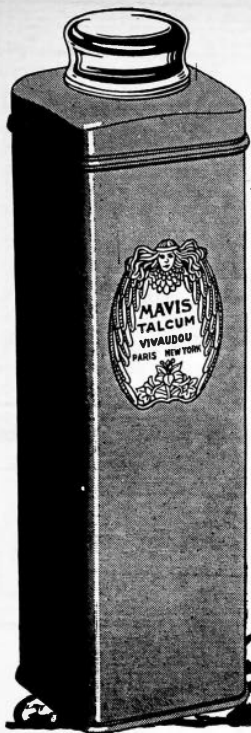
**C**ADA cabeza es un mundo y cada organismo un campo de batalla. Si nos vencen los asaltos del ácido úrico, por ejemplo, la salud nos abandonará, dejándonos esclavos de los achaques. La SAL HEPÁTICA impide la hiperacididad traída por los excesos de la mesa.

¡Bien vale su salud una cucharada de SAL HEPÁTICA todas las mañanas!



**SAL HEPÁTICA**

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA



## Deléitese con el rocío Mavis

Fresco como el rocío pero de efectos más duraderos. Polvéese con el talco italiano boratado Mavis y quedará maravillada de cómo un talco puede dar tanta comodidad, tanta frescura. Cómpralo usted hoy en su envase rojo y libérese del calor y de la humedad durante muchos días.

V. VIVAUDOU, Inc.  
Paris New York

TALCO  
**MAVIS**  
DE VIVAUDOU

Talco Narcisse de Chine. Pruebe usted este finísimo talco. Le encantará su perfume de narciso blanco.

Agentes: E. Lopez P.  
General F. de Andrade 19.  
Havana

## Mr. U....

(Continuación de la pág. 31)

cido recientemente un millón de dólares, yacía despedazada en el suelo, mientras las piezas más raras, que eran unas estatuillas funerales traídas de China hacía poco tiempo, habían desaparecido.

Mr. Doolittle recordó entonces que al acostarse había dejado su recompensa bajo la cama. Metió la mano. Sacó medio cuerpo de entre las sábanas a fin de alzar mejor el pesado saco, pero, con gran sorpresa,

observó que ahora el saco no pesaba mucho más que su periódico. Se levantó, así las tijeras de uñas y des-tripó el tesoro.

El saco estaba repleto de pequeñas cáscaras doradas que tomó por confetis, traídos seguramente por inadvertencia de la casa de Texas Guinan, pero que eran en realidad monedas ficticias de papel, de esas que se reparten en China durante los entierros...



## Alivia el Reumatismo

Donde hay congestión, hay inflamación; de ahí el dolor. El Linimento de Sloan quita la congestión... y —el dolor desaparece

**Linimento de Sloan**  
—mata dolores

Para reumatismo, resfriados y dolores musculares

¿ha leído usted...?  
**SOCIAL**  
literatura, arte, modas 40¢

## El Fatídico Espectro de la Infección

..... y Anoche Murió mi Querido Hijito

Si, murió a manos del fatídico espectro de la Infección—muerto porque su madre no supo protegerlo y pagó con horrible precio su ignorancia.

Ella no sabía que hacía mal cuando le envolvía el dedo con un trapo lleno de microbios; pensó que cualquier cosa serviría, pero ahora reconoce su fatal error.

No ponga en peligro la vida de seres queridos descuidando heridas que parecen sin importancia. Use algodón, gasa, vendas y esparadrapo adhesivo de **Bauer & Black**, cuyo nombre en cada paquete es su garantía, su salvaguardia.



Para evitar la infección, basta tomar las siguientes cuatro precauciones:

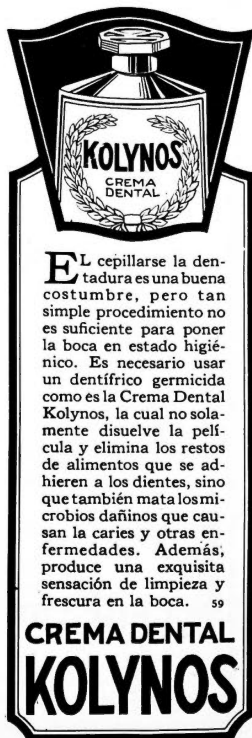
- 1—Esterilice la herida con yodo
- 2—Aplique gasa esterilizada
- 3—Cubra todo con venda esterilizada
- 4—Sujete la curación con esparadrapo adhesivo

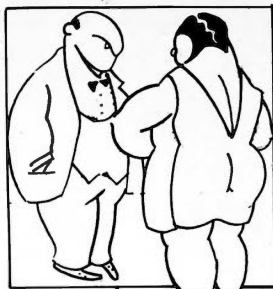
Es de primordial importancia que siempre exija los productos de **Bauer & Black** que se venden en las buenas farmacias.

**Bauer & Black**  
CHICAGO, U. S. A.

B&B

B&B





## ¿Padece su esposo de indigestión?

Nada causa más rápidamente disturbios en el hogar que un ataque de indigestión, y nada hay que haga desaparecer la indigestión que la Magnesia Bismurada. Ningún hombre puede estar de buen genio, ser amable y tener el entendimiento claro cuando está padeciendo constantemente del estómago a causa de acidez, gases y dolor después de comer. Si su esposo sufre del estómago, ni le rifa ni le tenga lástima, ayúdela a recobrar su bienestar procurando que tenga siempre a mano Magnesia Bismurada (en polvo o en pastillas). Una cucharada del polvo o dos pastillas en un poco de agua tomada después de cada comida neutraliza instantáneamente los ácidos de su estómago, que son la causa del mal, y él podrá comer con gusto y sin temor a la indigestión. Magnesia Bismurada es una forma especial de Magnesia que la toman millares de personas para neutralizar la acidez del estómago y dominar rápidamente la indigestión. No se confunda con Leche de Magnesia, Carbonato, Citrato ni otros preparados de magnesia. Insistase en obtener Magnesia Bismurada. Su acción es segura, rápida y eficaz, y puede obtenerse a muy poco costo en cualquier botica bien acreditada.

El caballero:

—Vengo a bañarme.

La criada:

—¡Ya le encontraba yo algo raro en la cara!



LOS polvos de tocador sólo ofrecen una apariencia inestable y es necesario estar retocándose siempre. Para obtener una belleza de un blanco de perlas, duradera, que no se aja, ni se quiebra, ni permite mostrar signo alguno de transpiración, use Ud.

## CREMA ORIENTAL de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

Ferd. T. Hopkins & Son  
New York Montreal London Paris Havana

## F. N. Díaz de Vera

Fotógrafo

TELÉFONO U-1365

LA HABANA

## PINEIRO Y POSE

San Rafael, 32  
Habana

Fotografía Artística



## La Fatiga

y el cansancio se interponen entre Ud. y sus quehaceres durante los grandes calores.

Ud. necesita mantener sus fuerzas, su vigor, su energía, su resistencia y lo puede conseguir fácilmente tomando las

## PASTILLAS MCCOY

de aceite de hígado de bacalao

LAS ORIGINALES Y GENUINAS

y si no aumenta 3 kilos en 30 días, su dinero le será devuelto.

No tienen olor ni sabor y son tan fáciles de tomar como confites. Es la forma moderna de tomar este aceite. Obténgalas en la botica.

MCCOY se pronuncia MACOY

At sempre, fletto que esse nome está en lo envoltura

## REFRÉSCQUESE!

En el verano hay más desgaste.

Recupere las energías perdidas por el calor y el trabajo.

“TODDY”

es delicioso y refrescante.

Nutre y Fortalece.

RECHACE IMITACIONES.

# TODDY



El  
Buen Resultado  
de un Artículo  
Vence las Dudas  
del Público



Quando cualquiera lle-  
gue a su casa propo-  
niendo medias de seda  
insista en que le enseñe  
el botón de identifi-  
cación Real Silk y  
nuestro carnet oficial.  
Es su protección, con-  
tra los imitadores.



# REAL SILK

MEDIAS PARA TODA LA FAMILIA

PLÁCIDO 3 (antes Bernaza)

HABANA

TELÉFONO M-6023

No se venden en las tiendas

NUESTRAS OFICINAS EN CUBA

BANES, Calle cuarta Sur sin No.- BARACOA, Oriente.- CAMAJUANÍ, J. M. Espinosa No. 13.- CÁRDENAS, Ho-  
tel Dominica.- CAMAGÜEY, Lugareño No. 69.- CIEGO DE ÁVILA, Libertad No. 51.- CIENFUEGOS, San Carlos  
No. 135.- GUANTÁNAMO, Pedro A. Pérez.- GUANAJAY, Hotel América.- HABANA, (Provincia), Félix Alonso  
(Plácido No. 3).- HOLGUIN, Arias No. 23.- ISLA DE PINOS, Martí y Benito Ortiz, Nueva Gerona.- JAGÜEY GRAN-  
DE, Calle Reyes sin No.- MANZANILLO, Dr. Codina No. 5.- MATANZAS, Contreras No. 115.- PINAR DEL RÍO,  
Rosario No. 25.- PERICO, Calle Martí sin No. PUERTO PADRE, Reparto Miramar.- SANTIAGO DE CUBA,  
Hartmann baja No. 13.- SANCTI SPÍRITUS, Martí No. 36.- SAGUA LA GRANDE, Martí No. 19.- SANTA CLA-  
RA, Luis Estéves No. 24.- TRINIDAD, Gral. Lino Pérez Sin No.- VICTORIA DE LAS TUNAS, Francisco Vega  
No. 23.- YAGUAJAY, Panchito Gómez No. 57.-